

من وثائق التاريخ العربى*

للدكتور عبد اللطيف ابراهيم

استاذ كرسى الوثائق العربية فى العصور الوسطى
ورئيس قسم المكتبات والوثائق بكلية الآداب - جامعة القاهرة

إن التقدم العلمى العظیم الذى يطرأ على البحث التاريخى ، وتجميع الوثائق العربية ودراستها وتحقيقها ونشرها ، مما يساعد على نمو الروح الوطنية والقومية ، لأن الشعب المصرى العربى بل والأمة العربية كلها - فى هذه المرحلة الحاسمة التى تمر بها - تبدى اهتماما بالغاً بتاريخها الماضى ، وتلتمس منه أسباباً جديدة للعزة الوطنية والمجد القومى من أجل بناء حياتها فى المستقبل .

وهذه الوثائق التى نقوم على نشرها فى هذا البحث ، نموذج حى وصادق لما يمكن أن تسهم به الوثائق التاريخية بعامة ، فى إعادة كتابة تاريخنا الوطنى من جديد ، من وجهة النظر القومية والعلمية على السواء ، بالاعتماد على المصادر المادية التى لا شك فى أصالتها وحيادها^(١) .

١

وثيقة مملوكية

عُثرت على وثيقة الأمير يشبك من مهدى الدوادار - التى يزيد عمرها على خمسة قرون ، والتى تكشف لنا عن قلعة حربية مجهولة والحياة فيها بمدينة الاسكندرية

* أهدى هذا البحث إلى أرواح الشهداء الأبطال ، الذين سقطوا على مر العصور دفاعاً عن جمهورية مصر العربية فى كل من الإسكندرية وسيناء .

(١) عبد اللطيف إبراهيم : إعداد المشتغلين بالوثائق - مجلة المكتبة العربية مج ١ عدد ٤

ص ٢٧ - ٤٢

منذ أكثر من خمسة عشر عاما ، ففي سنة ١٩٥٤ وجدت هذه الوثيقة ضمن مجموعة من الوثائق التاريخية الهامة والقيمة ، في أرشيف محكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة بشارع نور الظلام بالحلمية آنذاك ، وقد وعدت بدراستها ونشرها لكي يستفيد منها المشتغلون بالتاريخ والآثار الإسلامية والحضارة في العصور الوسطى ؛ إذ أشرت إلى ذلك في رسالتي لدرجة الدكتوراه^(١) - التي لم تنشر بعد - والتي أعدتها تحت إشراف أستاذي الجليل العالم النمسي الذائع الصيت الأستاذ الدكتور أدولف جروهمان الحجة الثبت في أوراق البردى العربية ، والذي تتلمذت عليه فما بين سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٦ :

وقد قمت بزيارة لمكان هذه القلعة في طرف منطقة السلسلة بالاسكندرية ، وتصوير ما بقي من آثارها القليلة في سنة ١٩٥٨ ، وذلك بناء على تصريح خاص من الجهات المسئولة .

وقد أشارت جريدة « الأخبار » القاهرة إلى اكتشاف هذه القلعة الأثرية المجهولة ، واستخدام المدافع بها في سنة ١٩٦٢^(٢) .

وفي صيف سنة ١٩٦٧ قدمت النص المخطوط لهذه الوثيقة وغيرها من وثائق الأمير يشبك من مهدي الدوادار ، إلى السيد / ساهي أحمد عبد الحليم المعيد بقسم الآثار الإسلامية بأداب القاهرة لكي يستفيد منها أثناء إعداد بحثه لدرجة الماجستير عن « الأمير يشبك من مهدي وأعمال المعمارية بالقاهرة » ، وأرجو أن يكون قد أشار إلى ذلك - وإلى غير ذلك من بحوثي العلمية المنشورة وغير المنشورة التي أطلع

(١) عبد اللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية وأثرية في وثائق من عصر الغوري (تحت الطبع)
المجلد الأول ص ٣٩ ، ١٣٩ حاشية ٤ ، ص ٢١٠

وقد أشرنا إلى ذلك كذلك في بحوث لاحقة نذكر منها :

- وثيقة السلطان قايتباي (كتاب المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية) ص ٤١٢

- وثيقة وقف مسرور الشبل الجمدار (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة مج ٢١ - ٢٢ ديسمبر ١٩٥٩) ص ١٣٤ ، ١٣٥ حاشية ٢

(٢) الأخبار ، العدد الصادر في يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٢ ص ٧ عمود ٣ - ٤

عليها واستفاد منها - في رسالته ، عملاً بالأمانة العلمية التي يتحملها طلاب العلم الأوفياء ورجال الأمناء .



وبعد ، فهذه الوثيقة المملوكية محفوظة بالأرشفة التاريخي لمحكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة (١) تحت رقم ١٨٨ محفظة ٢٨ ، وهي على شكل ملف (Roll) من دروج الورق الأوصال البالغ عددها ٢٢ درجا ، والدرج الأول والأخير منها أقلها طولاً ، ومتوسط أبعاد الدرج الواحد ٤٢,٥ × ٣٢,٣ سم ، ومتوسط عرض الهامش الأيمن ٨ سم ، أما طول الوثيقة كلها فهو ٨ متر ، ٦٧ سم .

والوثيقة بحالة جيدة ، وإن كانت غير كاملة فقد فقد من أولها درج واحد على الأقل ، كما تآكل الهامش الأيسر في بعض الدروج الأولى منها ، وكذلك نجد بها عدة ثقب وخرم ، وآثار رطوبة واضحة في بداية بدنها .

والكتابة تملأ وجه الوثيقة (Recto) كله ، بينما تشغل في ظهرها (Verso) مساحة طولها ٢٠٨ سم تقريباً .

أما المتصرف الواقف فهو الأمير يشبك من مهدي الدوادار الكبير في عصر السلطان قايتباي ، ونوع التصرف الوارد في وجه الوثيقة تصرف خاص وموضوعه وقف ، والمتصرف فيه (المحل) حصص بأراض مختلفة بالوجهين البحري والقبلي في مصر ، وقفها المتصرف أو الفاعل القانوني الأمير يشبك بتاريخ ٩ ربيع آخر سنة ٨٨٥ هـ ، بشهادة كل من أبي بكر بن أحمد الزعيفري (٢) ، ومحمد بن محمد بن

(١) توجد نسخة أو صورة أو مثال من هذه الوثيقة ضمن مجموعة الوثائق المكتشفة أخيراً في الأرشفة التاريخي لوزارة الأوقاف بالقاهرة تحت رقم ٦٦ ج .
وقد اعتمدنا في تقويم النص ونشره على الوثيقة المحفوظة في أرشفة الحكمة - مع الاستعانة بنسخة الأوقاف - لأنها أكل من حيث النص الوارد في الوجه بصفة عامة . هذا وللأمير يشبك من مهدي الدوادار وثائق أخرى بأرشفة الأوقاف منها :

- أ - وثيقة بيع من أملاك بيت المال المعمور - رقم ٤١٠ ج بتاريخ ١٦ رجب ٨٧٣ هـ .
- ب - وثيقة استبدال من أوقاف المرحوم الأمير يشبك - رقم ٥٠٦ ج بتاريخ ٢٨ شوال ٩١٩ هـ .
- ج - وثيقة وقف رقم ١٣٣١
- (٢) أنظر ترجمته في السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ ص ١٢٢ رقم ٢٦٠

الركن الأسيوطى^(١) كاتب الوثيقة .

هذا ويوجد فى ظهر الوثيقة بقية اسجـال حكمى فى نفس تاريخ التصرف السابق ذكره^(٢) ، والراجع عندنا أن التوثيق أو الاسجـال الحكمى كان بين يـدى القاضى الموثق الشيخ صدر الدين أبى الخير محمد بن أبى عبد الله محمد بن الرومى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية ، وعلامته « الحمد لله على جزيل نعمايه »^(٣) ، وقد شهد على هذا الفعل التوثيقى كل من الشاهدين - على الفعل القانونى - السابق ذكرهما ، وكذلك ابن القاضى الموثق وهو محمد بن محمد بن محمد بن محمد الرومى^(٤) وغيره من الشهود العدول .

وهذه الوثيقة تنشر اليوم مطبوعة بأكملها لأول مرة ، وذلك لما لها من أهمية كبرى فى إبراز جهود العرب والمسلمين فى الدفاع عن السواحل المصرية ، وحمايتها من غارات القوى المعادية - والصليبية منها بوجه خاص - فى أواخر عصر المماليك الجراكسة ، فضلا عن أنها تكشف لنا عن أثر إسلامى عظيم ، لم يكن معروفا لكل المشتغلين بالتاريخ والآثار الإسلامية من العرب والأجانب - قبل غثورى على هذه الوثيقة النادرة - ألا وهو برج أو قلعة الأمير يشبك من مهدى بالاسكندرية.

وبعد - فالأمير يشبك من مهدى الدواidar الكبير^(٥) ينسب إلى السلطان جقمق ، الذى جلبه فى سنة ٨٤٢ هـ ، فهو من مشروعاته أو من جملة المماليك السلطانية ، وكان

(١) أنظر ترجمته فى السخاوى : نفس المصدر السابق - ١١ ص ١١٨ رقم ٣٦٨ ، ابن أياس : بدائع الزهور (ط . استنبول) - ٣ ص ٢٤٢

(٢) أنظر الاسجـال الحكمى فى ظهر الوثيقة سطر ١٤ - ١٥ ويظهر أن هذه الوثيقة قد تم الإنتهاء من تحريرها وكتابتها وتوثيقها فى يوم واحد ، هو ٩ ربيع آخر سنة ٨٨٥ هـ ، بسبب إضطراب الأمير يشبك للخروج للحرب فى ذلك الشهر .

ابن أياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٥ - ١٦٩ (٣) عبد اللطيف إبراهيم : وثيقة بيع ص ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٩٥ تحقيق رقم ٥٤ ، لوحة رقم ٥ ، ١١ شكل ١٩

(٤) بحثنا السابق ص ١٥٥ ، ٢٠٢ تحقيق رقم ٧٨ (٥) للأمير يشبك ألقاب رسمية فخرية ووظيفية كثيرة ، منها ألقاب مفردة وأخرى مركبة سبق أن أشرنا إليها فى بحثنا وثيقة السلطان قايتباى رقم ٨٨٧ أوقاف ص ٤١٢

يعرف بالصغير ؛ وقد عينه السلطان خشقدم الرومى فى يوم الخميس ١٦ محرم سنة ٨٧١هـ كاشفا بالوجه القليل وأنعم عليه بامرة عشرة .

ويظهر أن الأمير يشبك قد لمع على مسرح السياسة المملوكية بسرعة كبيرة ، إذ ساعد قايتباى فى الوصول إلى كرسي السلطنة — بعد أن أسهم فى عزل تمربقا — ولذلك عينه السلطان قايتباى فى الدوايرية الكبرى فى رجب سنة ٨٧٢ هـ ؛ وصار مقربا إليه حتى كانت الأمور كلها لا تخرج عنه ، وعظم أمره جدا ، وصار صاحب الحل والعقد فى دولة الجراكسة . ثم ولى الوزارة والاستدارية فى سنة ٨٧٣ هـ ، كما تولى النظر على خانقاة سعيد السعداء والخانقاة البيبرسية وغيرها ؛ وفى شوال سنة ٨٨٣ هـ قرره السلطان قايتباى فى إمرة السلاح ، وفى أثناء غيبة السلطان فى الحجاز سنة ٨٨٤ هـ كان الأمير يشبك هو المشار إليه ، وفى ذلك يقول ابن إياس المؤرخ المعاصر : « ما أظن أن هذه الوظائف جمعت لأحد من الأمراء قبله » (١) .

وقد تزوج الأمير يشبك من بنت أخت الشيخ الأمين الاقصرائى ، ثم تزوج فى المحرم سنة ٨٧٤ هـ من خوند فاطمة بنت الملاك المؤيد أحمد بن الأشرف اينال ، ورزق منها ابنه « منصور » فى ذى القعدة سنة ٨٧٥ هـ ، كما تزوج — بعد ذلك فى شوال سنة ٨٧٨ هـ — من أخت الأمير قانصوه خمسمائة (٢) .

وكان للأمير يشبك ابنة ذائعة الصيت هى الست المصونة المحجبة المخدرة « سعد الملوك » التى تزوجت من الأمير كرتباى ابن عمه السلطان قايتباى (٣) ، وبعد

== أنظر كذلك ظهر وثيقة يشبك محكمة رقم ١٨٨ محفظة ٢٨ سطر ٣ - ٥ ، تاريخ الأمير يشبك الظاهري ورحلته فى آسيا الصغرى (مخطوط مصور رقم ٢٥٩٢ بدار الكتب المصرية) ص ١ ، Max Van Berchem, Corpus Inscriptionum Arabicarum, Egypté, pp. 439—440, 457.

(١) ابن أياس : صفحات لم تنشر من بدائع الزهور (نشر د. محمد مصطفى) ص ٢٩ ، ١٦٧ ، بدائع الزهور (ط. استنبول) ص ٣ ، ٥ ، ٢٠ ، ٢٦ - ٢٧ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٨ ، السخاوى : الضوء اللامع ص ١٠ ص ٢٧٢ رقم ١٠٧٧ .

ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدعور فى مدى الأيام والشهور (نشر Popper) ص ٣ ص ٥٢٧ - ٥٣٠ . Van Berchem : C.I.A., pp. 455—457.

(٢) ابن أياس : بدائع الزهور ص ٣ ص ٣٥ ، ٥٧ ، ٨٩ ، ١٤٦

السخاوى : نفس المصدر السابق والجزء ص ٢٧٢

تاريخ الأمير يشبك (مخطوط) ص ١٠

(٣) ابن أياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ٣٦١ ، ٣٨٥

وفاته تزوجت الأمير قانى باى قرا الرماح أمير آخور كبير (١) فى ذى الحجة سنة ٩٠٣ هـ . وكانت « سعد الملوك » من أعيان الستات والخوندات ، وفى سعة من المال لما ورثته عن أبيها من عقار وأرض وموجود ، وقد صادرها السلطان الغورى ثم السلطان سليم العثمانى بعد فتحه لمصر ؛ وتوفيت فى ٧ ربيع آخر سنة ٩٢٣ هـ (١).



وقد سكن الأمير يشبك من مهدي فى اسطبل أو قصر قوصون المواجه لباب السلسلة بمنطقة القلعة ، وهو المعروف عند العامة حتى اليوم بحوش بردق (نسبة للأمير ابردى الدوادار) وزاد فيه (٣) ، وكانت له شونة ووكالة فى بولاق (٤) ، وغير ذلك من العقارات فى أماكن مختلفة بالقاهرة وظهرها .

والحقيقة أن الأمير يشبك كان ثرياً وفى سعة من المال ، وكانت له أملاكه الكثيرة واقطاعاته الواسعة (٥) وأوقافه الجلية فى مصر ؛ ومنها أراض بناحية المطرية وخليج الزعفران من ضواحي القاهرة (٦) ، وفى الوجه البحرى فى كل من ناى وطنان من الأعمال القليوبية ، ومنية بدران بالدقهلية والمرتاحية ، وبوصير بنا بالغربية ، وأما فى الوجه القبلى فكانت له أراض فى طرشوب بالبهنساوية ، والمثنى وموشه بالأسيوطية ، وجزائر الجبل بالأخيمية ، وأبنود وأدفو وأصفون وطفيس والبلينا وجزيرة الدير وأم على وسمهود وغيرها بالقوصية ، وغير ذلك فى كل من أسوان وعيذاب (٧) .

(١) وثيقة وقف قانى باى الرماح رقم ١٠١٩ أوقاف .

وثيقة استبدال من وقف المرحوم الأمير يشبك رقم ٥٠٦ ج أوقاف سطر ٢٠ - ٢٢

(٢) ابن إياس : نفس المصدر السابق ج ٤ ص ٤٥٢ ، ج ٥ ص ٣١ ، ١٧٧

(٣) السخاوى : نفس المصدر ج ١٠ ص ٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢-١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨-١٦٢٩-١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤-١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠-١٦٤١-١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦-١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢-١٦٥٣-١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨-١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤-١٦٦٥-١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠-١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦-١٦٧٧-١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢-١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨-١٦٨٩-١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤-١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠-١٧٠١-١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦-١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢-١٧١٣-١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨-١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١

وقد استبدل الأمير يشبك من أوقاف السلطان أبو المحاسن حسن بن قلاوون المنطقة المجاورة لمدرسته المعروفة بالقلعة ، حيث بنى يشبك بها سيلا ومغسلا للأموات (١) ، وكانت قاعات البراجية على شاطئ النيل ببولاق من جملة الأملاك التي آلت إليه كذلك عن طريق الاستبدال من القاضي علم الدين شاكر بن الجيعان في سنة ٨٧٩ هـ (٢) .

وبلغ عدد ممالك الأمير يشبك أربعائة مملوك - وهو عدد كبير بلا شك ، وقد أسهم بعضهم في الدفاع عن سواحل مصر الشمالية ضد الفرنج وسفنهم التي كانت تقوم بأعمال القرصنة في جهة الطينة شرقى بور سعيد في سنة ٨٧٧ هـ (٣) - وهذا غير ما كان له من الجوارى والعتيقات - ومنهن ورد قان - والعنقاء الذين كان لهم نصيب في أوقافه الكثيرة (٤) .



وقد بنى الأمير يشبك من مهدى عمائر كثيرة - دينية ومدنية وحربية - في القاهرة وظاهرها وبالإسكندرية منها :

١ - الوكالة والربع بخان الخليلي بالقاهرة (٥) .

(١) وثيقة وقف السلطان حسن - بحكمة رقم ٤٠ محفظة ٦ ، وقد ورد فيها نص الاستبدال على الهامش الأيمن .

عبد اللطيف إبراهيم : الوثائق في خدمة الآثار - العصر المملوكي (كتاب المؤتمر الثاني للآثار في البلاد العربية) ص ٢٤٢ - ٢٤٥ وما بها من حواشي .

(٢) ابن إياس : نفس المصدر > ٣ ص ٩٣ ، > ٤ ص ١٥٣
عبد اللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية وأثرية في وثائق من عصر الغورى - المجلد الثاني - تحقيق رقم ٣٩١

(٣) تاريخ الأمير يشبك (مخطوط) ص ١٤ - ١٥
ابن أياس : نفس المصدر (ط. استنبول) > ٣ ص ٧٦ ، > ٤ ص ٤٢ ، > ٥ ص ٢٧٦ ، ٣٧٢ وكان السلطان جانبلاط من ممالك الأمير يشبك ، اشتراه وأقام عنده مدة ثم قدمه للسلطان قايتباى .
ابن إياس : بدائع الزهور (ط. بولاق) > ٢ ص ٣٧٠

(٤) وثيقة الست وردقان عتيقة يشبك من مهدى - بحكمة رقم ٢٨٣ محفظة ٤٣

ابن أياس : نفس المصدر > ٥ ص ٢٧٦

(٥) السخاوى : نفس المصدر > ١٠ ص ٢٧٣

٢ - القبة بالريدانية (الحسينية) وهى المعروفة الآن بالقبة الفداوية بالعباسية^(١) (٨٨٤-٨٨٦ هـ / ١٤٧٩-١٤٨١ م) وكانت قبة وتربة جميلة من محاسن البناء فى ذلك المكان عند زاوية كهنبوش ، وقد رسم السلطان قايتباى فى رمضان سنة ٨٨٦ هـ للأمير تغرى بردى الاستادار بأن يكمل عمارتها ، لأن الأمير يشبك مات فى سنة ٨٨٥ هـ ولم يكن قد تم بناؤها^(٢) .

٣ - القبة بالمطرية^(٣) (٨٨١-٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م) وغيرها من الأماكن التى تفوق الوصف - بمنطقة كبرى القبة حالياً - حيث كان ينزل السلطان قايتباى أحياناً للترهة والاستجمام فى ضيافة الأمير يشبك^(٤) .

٤ - الربع^(٥) والحوض والسبيل ومكتب الأيتام ، ومغسل الأموات^(٦) (٨٧٣ هـ / ١٤٦٩ م) بجوار مدرسة السلطان حسن بالقلعة ، وقد حصل للناس به غاية النفع لأجل تجهيز الموتى - ولا سيما الأفاقية الغرباء - من مال الأمير يشبك ، وذلك عندما اشتد الطاعون بمصر فى شعبان سنة ٨٧٣ هـ ، وفى شهرى ذى القعدة وذى الحجة سنة ٨٨١ هـ .

(١) ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ١٥٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، السخاوى : نفس المصدر والجزء ص ٢٧٣ - ٢٧٤ ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ج ١ ص ٢٦٩ - ٢٧٢
Van Berchem : C.I.A., No. 339, pp. 514-515, No. 540, 541, pp. 748-780.
Creswell : A Brief chronology of the Muhammadan Monuments of Egypt, p. 145.

(٢) ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ١٨٤

(٣) ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ١٦٨ ، السخاوى : نفس المصدر ج ١٠ ص ٢٧٤ ، حسن عبد الوهاب : نفس المرجع ج ١ ص ٢٥٨ - ٢٦٠
Devonshire : op. cit., p. 98.

(٤) ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ١٣٠

(٥) أحرق هذا الربع المجاور لمدرسة السلطان حسن ، فى أثناء فتنة الأمير أقبردى الدوادار فى ذى الحجة سنة ٩٠٢ هـ . ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ٣٦١

(٦) ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ٢٨ ، ١٢٠ - ١٢٢ ، السخاوى : نفس المصدر والجزء ص ٢٧٣ ، ابن تغرى بردى : حوادث الدهور ص ٧٠٣ - ٧٠٤

عبد اللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية وأثرية فى وثائق من عصر الغورى - المجلد الأول - ص ٨٨ ، ١٧٨ - ١٧٩ وما بها من مصادر . وكذلك انظر :

وثيقة سبيل المؤمنين رقم ٨٨٤ أوقاف ، التى قمت بنشرها فى المجلد الثانى من رسالتى للدرجة الدكتوراه فى سنة ١٩٥٦ ، صورة منها فى وثيقة الغورى رقم ٨٨٢ أوقاف ص ٤٥٨ - ٤٨٤

عبد اللطيف إبراهيم : الوثائق فى خدمة الآثار - العصر المملوكى - ص ٢٤٢ - ٢٤٥ وما بها من مصادر ، وثيقة السلطان حسن محكمة رقم ٤٠ محفظة ٦

٥ - المنارة أو المثذنة في الطرف الجنوبي الغربي بمسجد الإمام الليث بن سعد^(١) (٨٨٤ هـ / ١٤٧٨ م) .

٦ - برج أو قلعة الأمير يشبك بطرف لسان السلسلة بالاسكندرية^(٢) (٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) - وهي الموضوع الرئيسي الذي يدور حوله هذا البحث .

* * *

ومهما يكن من شيء ؛ فان السخاوي المؤرخ المعاصر يقول إن الأمير يشبك لا زال يسترسل في العائر ، إلى أن اجتهد في سنة ٨٨٤ هـ - والتي بعدها بل والتي قبلها - في إلزام الناس باصلاح الطرقات والشوارع والأزقة وتوسعتها ، إلى أن أصلتحت عامة الشوارع والطرقات ، وهدم لذلك كثيراً من الدور والخوانيت في صفر سنة ٨٨٢ هـ وحصل بذلك نفع كبير^(٣) ، وقد أصلح الأمير يشبك كثيراً من المساجد والجوامع وجلا رخامها ، وبيض جدرانها التي تطل على الشوارع كما أصلح عتبة باب زويلة^(٤) ؛ وفي ذى الحجة سنة ٨٨٤ هـ قام باصلاحات كثيرة في القلعة من بياض ودهان ، وضرب رنوك سلطانية ، وخاصة في القصر الأبلق^(٥) .

* * *

والحقيقة أن الأمير يشبك كان بمثابة الساعد الأيمن للسلطان قايتباي في سياسته الداخلية والخارجية ، بل لعله كان أقدر أمراء السلطان في ذلك الوقت ، إذ عينه في جمادى الأولى سنة ٨٧٥ هـ على رأس حملة كبيرة ضد سوار شاه ، على حدود الدولة المملوكية في شمال الشام والعراق ، وفوض إليه أمر البلاد الشامية والحلبية جميعاً :

(١) حسن عبد الوهاب : نفس المرجع - ص ١٩٩ - ٢٠٠
Ven Berchem : C.I.A., No. 412, pp. 598-599.

(٢) الوثيقة رقم ١٨٨ محفوظة ٢٨ محكمة ، ٦٦ ج أوقاف .
عبد اللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية وأثرية في وثائق من عصر الغوري - المجلد الأول - ص ٣٩ ، ١٣٩

(٣) السخاوي : الضوء الالامع - ص ١٠ ، ٢٧٤ ، ابن إياس : بدائع الزهور - ص ٣ ، ١٢٣

(٤) ابن إياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ١٣٤

(٥) نفس المصدر السابق والجزء ص ١٥٦

وقد استعمل يشبك في هذه الحملة الحربية ، المكاحل التي ترمى بالحجارة على قلعة عينتاب الحصينة ، وتم له احتلالها في صفر سنة ٨٧٦ هـ بعد قتال عنيف ، ولكنه قام بعد ذلك على مرمتها وتجديد عمارتها وإصلاحها ، وكتب على باب تلك القلعة إسم السلطان قايتباي ، ثم شحنها بالقمح والسلاح والرجال . وقد تمكن يشبك إبان هذه الحملة من أسر سوار شاه وإخوته ، وعاد بهم إلى مصر القاهرة ، حيث شنعوا على باب زويلة^(١) .

وفي سنة ٨٧٧ هـ أرسله السلطان قايتباي على رأس حملة أخرى ضد حسن الطويل فانتصر عليه^(٢) ؛ ولما كان الأمير يشبك - بطبعه - مغرمًا بالحروب وتفقد التحصينات الحربية والقلاع ، فقد زار قلعة درنده المنيعة في ٣ محرم سنة ٨٧٧ هـ^(٣) .

وكثيراً ما استعان الأشرف قايتباي بالأمير يشبك في القضاء على ثورات العرب أو العربان في مصر ، بالشرقية في شوال سنة ٨٧٩ هـ ، وبالوجه القبلي في سنتي ٨٨١ ، ٨٨٢ هـ^(٤) .

وقد توجه يشبك في سنة ٨٨٤ هـ إلى ثغر دمياط - وكان السلطان قد جعله متحدثاً عليها - وهناك أنشأ على فم البحر الملح - عند برج الظاهر بيبرس البندقداري سلسلة ضخمة من حديد زنتها ٢٥٠ قنطاراً ، لمنع مراكب الفرنج الكبار من مهاجمة الثغر والسطو عليه ، فحصل بها النفع للمسلمين كما يقول ابن إياس^(٥) .

(١) تاريخ الأمير يشبك (مخطوط) ص ١ - ٢ ، ٣٦ - ٤٠ ، ١٠٨ ، ١١٨ - ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٧ ابن إياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ٥١ ، ٥٦ ، ٥٩ - ٦٠ ، ٧٣ - ٧٥ طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ص ١٢٨ - ١٣٣ وعن قلعة عينتاب . أنظر القلقشندي : صبح الأعشى - ٤ ص ١٢١

(٢) ابن إياس : نفس المصدر والجزء ص ٧٨ ، ٨٢ - ٨٠ ، طرخان : نفس المرجع ص ١٣٥ - ١٣٨

(٣) تاريخ الأمير يشبك (مخطوط) ص ١٢٥

(٤) ابن إياس : صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ص ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، بدائع الزهور (ط. استنبول) - ٣ ص ١٠١ ، ١١٥ ، ١٣٨ - ١٣٩ ، ١٤١ - ١٤٣

(٥) نفس المصدر السابق - ٣ ص ١٤٦

وفى سنة ٨٨٥ هـ عينه السلطان لقتال « سيف » أمير آل فضل ، الخارج على السلطنة المملوكية شمال الشام والعراق ، والذي قتل أزدمر نائب حلب (١) ؛ وفى ربيع آخر (٢) سنة ٨٨٥ هـ خرج يشبك إلى ديار بكر ، وعبر نهر الفرات إلى الرها لقتال يعقوب بك بن حسن الطويل ، ولكنه لم يعد إذ قتله - فى آخر رمضان سنة ٨٨٥ هـ - عبد من عبيد التركمان بأمر بايندر بعد أسره بالرها ؛ وكان يشبك قد بلغ من العمر آنذاك نحواً من ست وخمسين سنة .

ولما جاءت الأخبار فى شوال سنة ٨٨٥ هـ بقتله فى الرها ، اضطربت الأحوال ، وماجت القاهرة عن آخرها ، وكان يوماً مهولاً على حد تعبير ابن إياس المؤرخ المعاصر ؛ وفى ذى القعدة وصلت جنته بغير رأسه فى سحلية ، فكفن ودفن فى تربته التى بناها بالعباسية عند زاوية كهنبوش ، ولم تكن قد تمت عمارتها ، فأكملها الأمير تغرى بردى الاستادار بأمر من السلطان قايتباى (٣) كما سبق القول .



ومهما يكن من أمر ، فقد كان الأمير يشبك مجتهداً - بحق - فى خلاص حقوق المسلمين ، حسن التدبير ، شهماً فاضلاً عاقلاً سديد الرأى ، وكان مسلماً متديناً فقد حج فى سنة ٨٥١ هـ ، كما عرف عنه التسامح مع أهل الذمة وفاء بعهدهم ، ورعاية مصالح رهبان الفرنسيسكان (٤) حتى وفاته سنة ٨٨٥ هـ ؛ وكان أميراً جليلاً معظماً فى سعة من المال ، عالماً بالفروسية وشئون الحرب والجهاد ، شجاعاً نافذ الكلمة ، سريع الحركة ، وله محاسن ومساوىء ، وفيه الخير والشر (٥) .

(١) نفس المصدر السابق والجزء ص ١٦١ ، طرخان : نفس المرجع ص ١٣٨ - ١٣٩

(٢) لا شك أن خروج الأمير يشبك من القاهرة كان بعد اليوم التاسع من ربيع الآخر سنة ٨٨٥ هـ ، وهو تاريخ تحرير وكتابة وثيقة الوقف رقم ١٨٨ بحكمة محفظة ٢٨ ، أنظر الوثيقة سطر ١٩٣ .

(٣) ابن إياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ١٦٢ ، ١٦٥ - ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٨٤

(٤) دراج : الممالك والفرنج ص ١٠٤ ، السخاوى : نفس المصدر ص ١٠ ص ٢٧٣

(٥) تاريخ الأمير يشبك (مخطوط) ص ١٠٤ ، ١٠٦ - ١٠٧

ابن إياس : نفس المصدر والجزء ص ١٦٨

وكان الأمير يشبك من مهدي يحب العلماء والفقهاء ويقدرهم ويرعاهم ، وقد اقتنى الكثير من الكتب القيمة والنفيسة التي ألقت في عصره وقبل عصره شراء واستكتابا ، وكان يرغب في كتب المؤرخ السخاوى الذى اجتمع به مراراً (١) .



ومن أهم حسنات الأمير يشبك ، أنه جاد ببعض ماله للانفاق فى سبيل الله ، وبني هذه القلعة الحربية بالاسكندرية ، ووقف عليها أوقافاً كثيرة (٢) تدر ريعاً كبيراً ، لينفق منه على المجاهدين ولإمدادهم بالمال (جوامك أو رواتب شهرية) والسلاح والطعام ، من أجل الدفاع عن مصر — الوطن الذى عاش فيه وانتمى لآله ، ووصل فيه إلى مركز كبير فى الدولة — وهذا دليل أكيد على إخلاصه التام

(١) السخاوى : الضوء اللامع - ١٠ ص ٢٧٤ ، ابن أياس : بدائع الزهور (ط. بولاق)

- ٢ ص ٢١٥

عبد اللطيف إبراهيم : دراسات فى الكتب والمكتبات الإسلامية - المكتبة الملكية - ص ٣٢ حاشية ٤ . هذا وقد رفع « القدسى » (ق ٩ هـ) كتابه « دول الإسلام الشريفة البهية » بعد أن فرغ من تأليفه فى سنة ٨٨١ هـ إلى الأمير يشبك من مهدي - مخطوط رقم ١٠٣٣ بدار الكتب المصرية .

(٢) من المعروف أن من أهم التزامات الأمير فى الدولة المملوكية - وهى دولة إقطاعية - القيام بالخدمة الحربية ، التى هى الأساس الأول لحيازة الإقطاع ؛ ولذلك تحولت كثير من الإقطاعيات فى مصر المملوكية إلى أوقاف خيرية - مساهمة من الأمراء فى الخدمات العامة - لأغراض دينية واجتماعية وحربية مثل حماية السواحل والثغور من غارات الفرنج الصليبيين ، بإقامة الأبراج وشحنها بالسلاح وتجهيز المقاتلين ، وفك أسرى المسلمين ، ووفاء دين المدينين ، وللفقراء والمساكين ، والأرامل والأيتام ، والمقطعين والعميان ، وأصحاب العاهات وذوى الحاجات من أبواب البيوتات ، وكسوة العرايا والمقلين وستر عورات الضعفاء والعاجزين ، وإرضاع الأطفال عند فقد الأمهات أو عجزهن عن الإرضاع ، وتكفين أموات الفقراء من المسلمين ، وإعتاق من أمكن إعتاقه من الرق ، وخلاص المسجونين والصرف على المحاييس بالحبوس (السجون) بالديار المصرية فى سجن الرحبة والديلم والمقشرة ، وللإنفاق على الأضرحة والمساجد والبيمارستانات ، ورعاية الأطفال بمكاتب الأيتام فوق الأسبله ، وطلاب العلم فى المدارس ، والصوفية فى الخوانق وغير ذلك . وثيقة قراقجا الحسى أوقاف ٩٢ سطر ٢١٠ - ٢١١ ، وثيقة حسام الدين لاجين محكمة ١٧ ، ١٨ . وثيقة شعبان بن حسين محكمة ٤٩ ، وثيقة بيبرس الجاشنكير محكمة ٢٣ ، وثيقة محمد بن قلاوون محكمة ٢٥ ، ٣٠ ، وثيقة السلطان حسن أوقاف ٨٨١ ص ٤٧٢ - ٤٧٣ ، وثيقة فرج بن برقوق محكمة ٦٦ ، وثيقة السلطان جقمق محكمة ٩٧ ، وثيقة قراقجا الجمال محكمة ١٧٧

لمصر قلب الأمة العربية والعالم الاسلامى ؛ وفهمه الواعى الظروف السياسية والاقتصادية والحربية الخطيرة التى كانت تمر بها الدولة المملوكية فى العصر الذى عاش فيه أواخر أيام الجراكسة ، وخبرته الطويلة بشئون الدفاع وتدير الحروب والتعبئة لها ، وإقامة التحصينات والقلاع الحربية — التى كان مغرمًا بها كما تدل على ذلك الحوادث المختلفة فى حياته — واختياره الموفق لذلك الموقع الهام والحصين ، أو تلك المنطقة الاستراتيجية التى بنى فيها قلعته (البرج الصغير) فى طرف السلسلة فى مواجهة قلعة السلطان قايتباى ، لكى تتحكم القلعتان فى مدخل الميناء الشرقى لحمايته ، وللدفاع عن مدينة الإسكندرية — أهم ثغور المملكة الشريفة الاسلامية — لأن فى ذلك دفاع عن النفس والمال والوطن والدين (١) .



وبعد— فما لاشك فيه أنه كان للعرب والمسلمين دور بارز فى الحروب التى دارت رحاها إبان العصور الوسطى وبخاصة الحروب الصليبية التى كان لها أثرها الكبير فى تنشيط العمارة الحربية من أسوار وأبراج وقلاع ؛ ولقد كتب العرب والمسلمون فى موضوعات كثيرة مختلفة تدور حول الحرب وأدواتها وأساليبها (٢) .

وكذلك اهتم الحكام من الخلفاء والسلاطين والأمراء ، بتحصين السواحل والثغور الهامة فى مصر والشام لحماية البلاد من الغزوات الأجنبية الصليبية ، وقراصنة البحر من الفرنج القبارصة والجنوية والكيكلان (٣) والروادسة وغيرهم ، وبنوا

(١) إن القتال فى الإسلام بمعنى الجهاد أو الحرب ، لم يكن هجومياً وإنما كان دفاعياً بمعنى القيام برفع القوة بالقوة ، والقضاء على محاولات القوى الصليبية العدوانية وقمعها .

« أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله على نصرهم لقدير » سورة الحج الآية ٣٩

« فإن قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » سورة البقرة الآية ١٩١

« وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا » سورة البقرة الآية ١٩٠

« فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » سورة البقرة الآية ١٩٤

(٢) عبد الرحمن زكى : مراجع فى تاريخ العرب الحربى (صحيفة معهد الدراسات الإسلامية فى مدريد — مج ١٤) ص ١٦٥ — ١٩٨ ، عبد الرؤوف عون : الفن الحربى — دار المعارف انقاهرة ١٩٦١

(٣) هذا الرسم هو ما درجت عليه بعض وثائق العصور الوسطى ، التى أصدرها السلطان قانصوه الغورى إلى حاكم راکوزه (دبروفنيك) فى شوال سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م — أنظر بسم قرقوت : الوثائق العربية فى دار المحفوظات بمدينة دوبروفنيك المعهد الشرقى سرايو ١٩٦٩ يوغسلافيا الكتاب الأول = ٣ ص ٢٤ سطر ٢٤ اللوح رقم ٢ / ٣ ، ص ٣٩ سطر ١٥ اللوح رقم ٢ / ٣

المحارس والربط والأبراج والقلاع ، لإقامة المرابطين والمقاتلين في كثير من الموانئ ، من أهمها ثغر أو ميناء الإسكندرية الذي يعتبر أهم ثغور مصر الإسلامية ، وقاعدة بحرية عربية في البحر المتوسط (١) . ومن المعروف أن الإسكندرية كانت قاعدة هامة للأسطول العباسي ، ومركزاً رئيسياً للحملات المتوجهة إلى المغرب (٢) ؛ وبعد الفتح الفاطمي لمصر ، كانت الإسكندرية موضع رعاية كثير من الخلفاء الفاطميين (٣) ، والسلاطين من آل أيوب (٤) ، منذ الغزوة الفاشلة التي قام بها وليم الثاني النورماندي ملك صقلية على الإسكندرية في سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م ، والتي نزلت بالقرب من ساحل المنار ، أي في المنطقة المعروفة ببحر السلسلة ، وانتهى أمرها بالهزيمة (٥) .

ومع قيام دولة المماليك في مصر ، تركزت جهود السلاطين في العناية بالثغر المحروس عناية دائبة متصلة (٦) ، للدور الكبير الذي لعبته هذه المدينة الباسلة في العصر المماليكي بشقيه - البحري والبحري - سياسياً واقتصادياً وحربياً ؛ فقد

(١) سالم : تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي (ط. ثانية ١٩٦٩) ص ٩١ ، ٩٦ ، وما بها من مراجع ، سيدة كاشف وحسن محمود : مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين ص ٢١٧ - ٢١٨

(٢) سالم : نفس المرجع السابق ص ١٢٠ ، ١٢٢ وما بها من مراجع .

(٣) سالم : نفس المرجع ص ٢٠١ - ٢٠٢ وما بعدها ، ص ٢١٤ وما بها من مراجع .
سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ١٤٩ - ١٥١ ، ١٥٨ ، القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٣ - ٥٢٤ .

(٤) سالم : نفس المرجع ص ٢٤٣ ، ٢٦٥ وما بعدها .

(٥) ابن واصل : مفرج الكروب (نشر الشيال) ص ١٣ - ١٦ ، المقرئ : السلوك (نشر زيادة) ج ١ ص ٥٣ - ٥٧ ، ابن شداد ؛ النوادر السلطانية ص ٤١ ، أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢١٩ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١١ ص ٢٧٢ ، الشيال : تاريخ مدينة الإسكندرية ص ٦٧ ، ٦٩ - ٧١ ، الإسكندرية في العصرين الأيوبي والملوكي ص ٩٤ ، سالم : نفس المرجع ص ٢٦٧ .
Lanepoole: Saladin P. 129.

(٦) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٥٤٣ ، الشيال : تاريخ مدينة الإسكندرية ص ١٣٠

كانت هذه المدينة هدفاً للقبارصة إذ قام بطرس الأول لوزنيان (١) بحملته الصليبية الكبرى المشهورة عليها ، وأرسى الأسطول الصليبي في الميناء الشرقي ببحر السلسلة — وكان مخصصاً لرسو السفن الأجنبية — ونجح الغزاة في دخول الميناء بسرعة وسهولة واطمئنان ، بسبب غياب الأمير خليل بن عرام وإلى الاسكندرية بالحجاز أثناء الحج ، ولضعف التحصينات الحربية ، وقلة المدافعين ورجال الحراسة (٢) ، وكان ذلك في محرم سنة ٥٧٦٧ هـ / أكتوبر ١٣٦٥ م (٣) زمن السلطان الغلام الأشرف شعبان ابن حسين ، إذ هاجم القبارصة وغيرهم من الصليبيين (٤) المدينة على حين غفلة ، وملكوها أياماً سوداء وعاثوا فيها فساداً ، ورحلوا عنها عندما علموا بقدوم جيش المماليك بقيادة الأمير يلبغا الخالصكي إليها ، بعد أن خربوا وحرقوا وقتلوا ونهبوا وأسروا بعنف وضراوة ، فقد كانت هذه الواقعة من أشنع ما وقع بمدينة الإسكندرية على حد قول المقرئزي .

وقد تفقد السلطان شعبان المدينة بعد هذه الغزوة ، كما زارها بعد ذلك مرة ثانية في سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م . والحقيقة أن أهمية مدينة الإسكندرية قد زادت في نظر سلاطين المماليك — البحرية ثم البرجية — فوق أهميتها منذ تلك

(١) من المعروف أن بيت لوزنيان في قبرص ، كن عدواً خطيراً للسلطنة المملوكية ، وكان يعمل على هدمها اقتصادياً وعسكرياً ، بأعداد حملات صليبية للهجوم على سواحل مصر والشام ، بسبب تحكم المماليك في كثير من الطرق التجارية بين الشرق والغرب ، فضلاً عن الحقد الصليبي الدفين الذي عرف عن هذا البيت ضد المسلمين بعمامة والمماليك بخاصة .

(٢) Atiya : The crusade in the later middle ages, p. 353—354.

(٣) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٢٠٥ ، ١٢٢٥ — ١٢٢٧ ، العصر المماليكي في مصر والشام ص ١٣١ — ١٣٣ ، قبرص والحروب الصليبية ص ٦٢ — ٦٩ ، سالم : تاريخ الاسكندرية ص ٣٠٩ ، ٣١٣ وما بعدها ، الشيال : تاريخ مدينة الإسكندرية ص ١٣٨ — ١٤٠ ، الاسكندرية — طبوغرافية المدينة وتطورها ص ٢٣٤ — ٢٣٥ وما بها من مراجع ، عبد الرحمن زكي : غزوة الاسكندرية (المجلة التاريخية المصرية مج ٤ عدد ٢) ص ١٢٣ — ١٤٨ ، حسن حبشي : هجوم القبارصة على الإسكندرية (المجلة التاريخية المصرية مج ١٥) ص ١ — ٢ ، ١٦ — ٢٠ ،

Atiya : op. cit., pp. 366—367.

Hill : A history of Cyprus, vol. II, pp. 329, 331—333, 337.

٤ — اشتهرت كل من البندقية وجنوة ورودس في حملة القبارصة على الإسكندرية ، مما أدى إلى اضطراب العلاقات التجارية بينهم وبين المماليك زمناً إلى أن جددت في سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م .
Depping : Histoire du Commerce, I, p. 116.

الغزوة القبرصية الصليبية وغيرها ، وأحسوا بضرورة تحصينها والعناية بالدفاع عنها ، ولذلك رفعت ولايتها - منذ ذلك الوقت - إلى نيابة يقوم عليها أمير مائه مقدم ألف (١) . أما في عصر المماليك الجراكسة فقد زار مدينة الإسكندرية السلطان فرج بن برقوق في سنة ٨١٤ هـ / ١٤١١ (٢) ، ذلك أن السواحل والثغور في مصر والشام ، قد واجهت عمليات قرصنة صليبية عنيفة في عهد السلطان برقوق وابنه فرج (٣) ، فقد نهب الفرنج الإسكندرية في سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ، وطرابلس في سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م ، كما هجم اسطول قبرصى مكون من أربعين سفينة على ميناء بيروت ، وعاث الصليبيون فيها فساداً وكذلك فيما حولها إلى صيدا وطرابلس (٤) .

وقد استمر هجوم القراصنة الصليبيين على الموانئ والثغور في سواحل الدولة المملوكية المطلة على البحر المتوسط ، وكانت مراكزهم في كل من جزيرتي قبرص ورودس ، حتى اتفق السلطان المؤيد شيخ المحمودى مع جانوس لوزنيان ملك قبرص على عدم إيواء القراصنة ، وتم الصلح بينهما في سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م ، ولكن القراصنة الكيكلان استمروا في الإغارة على الموانئ وبخاصة ميناء الإسكندرية حيث كانوا يقتلون وينهبون ويسلبون كما حدث في السنوات ١٤١٦ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ م (٥) .

ويظهر أن الظروف الخاصة التى أحاطت بدولة المماليك الجراكسة منذ الربع الأخير من القرن ٩ هـ / ١٥ م وأوائل القرن ١٠ هـ / ١٦ م ، قد دفعت السلاطين إلى التردد على مدينة الإسكندرية ، فقد زارها قايتباى في سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م ثم في سنة ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م عند الإنتهاء من عمارة البرج الأشرفى الكبير أو قلعة

١ - القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٣ ، ٦٤ ، ج ١١ ص ٤٠٥ ؛ الشيال : الاسكندرية في العصرين الأيوبي والمملوكى ص ١٠١ ، عبد الرحمن زكى : غزوة الاسكندرية ص ١٣٦

٢ - الشيال : تاريخ مدينة الاسكندرية ص ١٤٩

٣ - سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٦٨ - ٢٦٩

٤ - أحمد دراج : المماليك والفرنج ص ٢٢

Weil : Geschichte des Abbasiden Chalifats in Egypten, II, p. 170.

٥ - دراج : نفس المرجع ص ٢٢ - ٢٣ ، ٢٥ - ٢٦

قايتباى ، وكان بصحبته فى تلك الزيارة الأمير يشبك من مهدي الدوادار (١) ؛ وكذلك قام الأشرف قانصره الغورى فى نهاية عهد الجراكسة بزيارة للإسكندرية مرتين فى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م ، ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م حيث كشف على الأبراج والقلاع التى بها ، وتفقد أحرارها ، وأمر بترميمها (٢) .

ومهما يكن من أمر ، فقد كان إقبال المسلمين على المrapطة بالثغور وبخاصة فى ثغر الإسكندرية ، أمراً ملحوظاً طوال العصر الوسطى ، مع كفايتهم وتجهيزهم بالأسلحة وآلات الحرب المختلفة (٣) .

والحقيقة أن السواحل المصرية والشامية كانت — على سواء — هدفاً لاعتداءات متكررة من جانب الصليبيين القبارصة والكيكلان وغيرهم ، طوال العصر المملوكى الثانى أو الجركسى (٤) ، وذلك بسبب سيطرة المماليك على التجارة العالمية وطرقها الرئيسية ، وتحكمهم فى أسعارها ، وفرض الضرائب المرتفعة على التجار الفرنج ، والبضائع المختلفة الشرقية والغربية فى الموانئ المملوكية .

فى عهد السلطان برسباى هاجم القراصنة القبارصة والكيكلان — بعنف وضراوة — شواطئ مصر والشام (الإسكندرية وبيروت) فى شعبان سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م ، كما أغاروا على سفينة مصرية كانت راسية فى ميناء الإسكندرية وأحرقوها ، وفى رجب سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م أستولى جماعة من القراصنة كذلك على سفينتين مصريتين بما فيها من بضائع قرب ثغر دمياط ، واسروا عدداً من المسلمين (٥) .

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ٤ ص ٤٢٦

(٢) ابن إياس : نفس المصدر السابق والجزء ص ٤٢٥ ، ٤٧٦

أنظر مرسوم الغورى فى قلعة قايتباى بتاريخ ربيع الأول سنة ٩٠٧ هـ .

Van Berchem : C.I.A., No. 321, p. 490.

Ayalon : Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom, p. 112.

(٣) السيوطى : رسالة فى فضل ثغر الإسكندرية (مخطوط بمكتبة الأزهر رقم ١٣٧٤) ص ٥٧-٦١

(٤) دراج : نفس المرجع ص ٢٢-٢٨ ، ١٠٥-١٠٧

سالم : تاريخ الإسكندرية ص ٣٨٧-٣٨٨

Ziada : Foreign relations of Egypt in the 15th cent, pp. 244-245.

(٥) المقرئى : السلوك (خط) ج ٤ قسم ٥ ورقة ٣٥٢ ، ٣٦٣ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهرة (ط. Popper) ج ٦ ص ٥٦١ ، دراج : المماليك والفرنج ص ٣٢

وقد استمرت غارات القراصنة الكيتلان على الموانئ المصرية ، ففي الحرم سنة ١٤٣٦/٨٤٠م هاجموا ميناء أفي قبر بالإسكندرية ، واستولوا على سفينتين وأحرقوا واحدة منهما ، ثم أغاروا بعد ذلك على ميناء الإسكندرية نفسه (١) ، ولم ينقطع عبث سفن الكيتلان بالشواطئ السورية كذلك إذ استولوا على تسع سفن أمام ميناء طرابلس ، وخمس سفن أخرى أمام ميناء بيروت (٢) .

والحقيقة أن جزيرتي قبرص ورودرس — بوجه خاص — كانتا من أخطر الأوكار الصليبية في شرق البحر المتوسط ، وماجأ لعصابات القراصنة التي كانت تهاجم السواحل والثغور الإسلامية .

وفي عهد السلطان جقمق أغار الفرنج على ثغر رشيد في سنة ١٤٥٠/٨٥٤م ، كما هاجمت سفنهم المسلحة في العام التالي (٨٥٥هـ) ثغر صور على الساحل الشامي ، وميناء الطينة في الساحل المصري (٣) .

ولا غرابة في أن بعض القوى الصليبية ، قد قامت بمحاولات أخرى لضرب الدولة المملوكية ، وذلك عن طريق إحياء الطرق البرية التجارية التي تبعد عن المدن والموانئ المملوكية — مثل طريق فارس وغيره — من أجل خنق مصر اقتصادياً تمهيداً للقضاء عليها عسكرياً وسياسياً (٤) .

وفي آخر عهد الأشرف ابنال ، أغار الفرنج على السواحل المصرية في شعبان سنة ٨٦٣هـ / ١٤٥٩م ، وقد أدت هذه الغارة وغيرها إلى إهتمام المسئولين بحماية السواحل الإسلامية عامة من الصليبيين والقراصنة ، فقد توجه بعض المماليك في سنة ٨٦٥هـ / ١٤٦١م للكشف عن مكان على ساحل البحر المتوسط في جهة الطينة ، لكي ينشئ به السلطان ابنال — وهو في نهاية أيامه — برجاً حريباً للدفاع عن السواحل المصرية التي كان الفرنج يهاجمونها باستمرار (٥) .

(١) المقرئى : نفس المصدر السابق ج ٤ قسم ٦ ص ٣٢٧

(٢) المقرئى : نفس المصدر السابق ج ٤ قسم ٦ ص ٤١٨

(٣) دراج : نفس المرجع ص ٦٧ - ٦٨

(٤) Atiya : op. cit., pp. 34—45, 118—124.

(٥) ابن إياس : صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ص ٦٤ ، ٦٨ ، ٨٣ ، دراج : نفس المرجع

وقد أغار فرسان رودس في عهد السلطان خشقدم ، على بعض السفن الإسلامية التي كانت تحمل جماعة من التجار المغاربة — أثناء مرورها بالقرب من جزيرتهم^(١) ومن المعروف أن علاقة الدولة الجركسية بجنوة ، لم تكن على ما يرام بسبب أعمال القرصنة التي قام بها بحارة جنوة في مياه شرق البحر المتوسط ضد السفن التجارية المملوكية .

وفي زمن الأشرف قايتباي تعددت حوادث القرصنة على السواحل والموانئ المصرية^(٢) ، فقد قام الكيكلان بمهاجمة ثغر الإسكندرية في سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، كما قامت بعض سفن الفرنج في سنة ٨٧٧ هـ / ٧٢-١٤٧٣ م بالعبث في مياه الإسكندرية والطينة ودمياط ، مما دفع السلطان إلى مطاردتهم في البحر المتوسط^(٣) . وفي سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٦ م أغار قراصنة البروفنسال وغيرهم على ثغر الاسكندرية ، وخطفوا بعض البحارة المسلمين ، وأعيان التجار ومنهم التاجر الساطاني ابن عليبة وغيره ، ولذلك قبض السلطان قايتباي على التجار الفرنج وصادرهم^(٤) ، وهي عادة درج عليها سلاطين المماليك — قبل وبعد عصر قايتباي — في مثل هذه الأحوال كما هو معروف ومتواتر على ذكره في المصادر التاريخية المعاصرة .

وكل هذه الأحداث نهت السلطان قايتباي وأمرأه عصره إلى وجوب الإهتمام بتحسين سواحل البلاد في مصر والشام — كما سنرى — وإقامة القلاع والأبراج في الثغور والموانئ^(٥) .

أما عصر الأشرف قانصوه الغوري فقد امتلأ بحوادث القرصنة^(٦) ، فقد هاجم الروادسة سفينة مملوكية في ميناء قبرص سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ، واستولوا عليها

(١) دراج : نفس المرجع ص ٩٤

(٢) دراج : نفس المرجع ص ١٠٣

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٥-٨٦ ، دراج : نفس المرجع ص ١٠٥-١٠٦

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥٢٢ ، ابن إياس : نفس المصدر ج ٣ ص ١١٠-١١٥ ، ٢٠٢ Heyd : Histoire du commerce du levant au moyen ages, II, p. 496.

(٥) طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ص ٣٢٣

(٦) ابن إياس : بدائع الزهور ج ٤ ص ٩٨ ، ١٦٤ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٥

وقادوها إلى جزيرة رودس (١) ، وفي سنة ٩١٤ هـ / ١٥٠٩ م أغار الفرنج على ميناء الطينة (٢) ، وفي سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م هاجم فرسان رودس سفناً مملوكية محملة بالأخشاب في خليج إياس (٣) ، كما أغار الفرنج على سواحل بحيرة البرلس في العام التالي ٩١٧ هـ / ١٥١١ م (٤) .

ومهما يكن من شيء ، فقد تركز الصراع بين المماليك الجراكسة والصليبيين في حوض البحر المتوسط الشرقي ، ثم بينهم وبين البرتغاليين في المحيط الهندي والمدخل الجنوبي للبحر الأحمر (٥) ، مما حتم على المماليك منذ عهد السلطان جقمق ومن جاء بعده بل ومن جاء قبله من السلاطين ، الاهتمام بالسواحل والثغور الإسلامية في مصر والشام والبحر الأحمر ، حيث تمر تجارة الشرق الغنية ، مع الاهتمام ببناء الأساطيل لحماية الموانئ ، ولتدعيم التجارة باعتبارها عماد الاقتصاد المملوكي ، لما تدره من أموال طائلة على الخزانة السلطانية ؛ ولذلك حرم المماليك على الفرنج وتجارهم ، التوغل في أراضي الدولة أو ركوب البحر الأحمر (٦) ، خوفاً من نشاطهم السياسي والتجاري والديني التبشيري .

لقد لقي المسلمون عامة والمماليك خاصة ، متاعب كثيرة من البرتغاليين في المياه الشرقية (الهندية) وفي مدخل البحر الأحمر — وذلك لأن المماليك فرسان وقوتهم الضاربة تركز في البر وليست في البحر — مما أدى إلى قلة الوارد من بضائع الشرق وارتفاع أثمانها ؛ ذلك إن البرتغاليين كانوا يهدفون إلى ضرب القوى الإسلامية اقتصادياً ، ويتضح ذلك من من مهاجمتهم للسفن والقوافل

(١) دراج : نفس المرجع ص ١٣٩

(٢) ابن إياس : نفس المصدر ج ٤ ص ١٤٦ ، دراج : نفس المرجع ص ١٤١

(٣) دراج : نفس المرجع ص ١٤٢ - ١٤٣

(٤) ابن إياس : نفس المصدر الجزء ص ٢٢٠

(٥) Ayalon ; op. cit. pp. 49-50, 113

(٦) من المعروف أن هذا المبدأ قد تقرر منذ قيام إرناط (رينولد) الصليبي المتصمم وصاحب حصن الكرك ، بحملته البرية على بلاد الحجاز في سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م ، ثم بحملته البحرية في العام التالي على ميناء عيذاب بالبحر الأحمر .

Kammerer : La mer rouge, I, p. 59—62.

دراج : نفس المرجع ص ٥١

التجارية المملوكية ، ومحاولة النفوذ إلى البحر الأحمر ، الذى يعتبر بحيرة مملوكية ؛ والوصول إلى الأماكن الإسلامية المقدسة فى الحجاز تنفيساً عن عاطفتهم الصليبية ، ومن ثم فهى حرب صليبية اقتصادية فى آن واحد (١) .

وهذه كلها فى الواقع أمور خطيرة ، كان من شأنها قلب ميزان القوى فى الشرق الأوسط كله تقريباً ، وخاصة بعد هزيمة المماليك فى موقعة ديو البحرية سنة ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م هزيمة ساحقة (٢) ، وهو حادث جال من أخطر الحوادث فى تاريخ الدولة المملوكية ، إذ أدى إلى انهيارها اقتصادياً ثم إلى زوالها بعد سنوات ، من عالم الوجود السياسى على أيدي العثمانيين فى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٧ م .

ومن المعروف أنه بعد اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، جدد البنادقة التفكير فى المشروع الخاص بوصول البحرين الأحمر والمتوسط ، وتبادلت كل من جمهورية البندقية التجارية ومصر المملوكية ، السفارات الدبلوماسية للتشاور فى الطريقة التى يمكن بها الحفاظ على البحر الأحمر ، طريقاً للتجارة العالمية بين الشرق وأوروبا تحت النفوذ المملوكى والمصالح البرجوازية المشتركة ، ولكن هذه الفكرة لم تتم (٣) .

ومهما يكن من أمر ، فقد عمل المماليك على مضاعفة جهودهم الحربية لمواجهة البرتغاليين ، وحماية مدخل البحر الأحمر وإغلاقه إغلاقاً محكمًا ، وحراسته حراسة قوية ، تتفق مع هذه الظروف الخطيرة التى كانت تمر بها دولتهم ، وقاموا بتحسين كثير من الموانئ والثغور الإسلامية فى البحر الأحمر

١ - دراج : نفس المرجع ص ١٢٨ - ١٢٩ ، ١٣٦ - ١٣٧ شارل ديل : البندقية جمهورية ارسطراطية (الترجمة) ص ١٤٨ - ١٥١ وما بعدها .

Scripling : The Ottoman Turks. p. 28.

Heyd : op. cit., II, pp. 515-516, 518-519.

Kammerer : op. cit., II, p. 144.

(٢) ابن إياس : نفس المصدر ج ٤ ص ٨٢ ، ٩٥ - ٩٦ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ١٤٢ ، ١٥٦

Lane poole : op. cit., pp. 350-352.

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور ج ٤ ص ١٩١ - ٢٠٥ ، دراج : نفس المرجع ص ١٣٥ ،

١٤٦ - ١٤٧

Kammerer : op. cit. II, p. 141.

Heyd : op. cit. II, pp. 521-526, 541-542, 552.

Hammer : Histoire d l'empire Ottoman, II, pp. 141-142, 168-172 ff.

ضد القوى البرتغالية والحبشية (١) ، فبنوا الأسوار والقلاع في جدة وينبع بالحجاز — بل وفي العقبة وعجروود — لدفع خطر الفرنج البرتغاليين (٢) ، وذلك لأن الحجاز — بسواحل الطويلة على البحر الأحمر — كانت له أهميته الكبيرة في منع تسرب النفوذ البرتغالي في البحر الأحمر شمالاً — باعتباره خط دفاع ثان — فضلاً عن كونه قاعدة ارتكاز حيوية لمصر سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية لمحاربة النفوذ البرتغالي ، هذا بالإضافة إلى وجود الأماكن الإسلامية المقدسة به في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ولقد وصلتنا مجموعة من الوثائق التاريخية الهامة ، توضح لنا حالة الدولة الجركسية آنذاك ، واضطرار سلاطين المماليك إلى بيع عقارات وأراض من أملاك بيت المال المعمور أحياناً لمن يريدونها ، من أجل الحصول على الأموال اللازمة للدفاع عن حدود الدولة المملوكية ، وسواحلها في مصر والشام والحجاز ، وحماية الثغور وتحصين الموانئ ، وإعداد الغزاة والمجاهدين في سبيل الله .

وقد أجازت الشريعة الإسلامية لولى الأمر (السلطان) حق التصرف بالبيع والإقطاع في الأراضي التي لا مالك لها (المباحة) ، أو التي يموت عنها صاحبها دون وريث شرعي (٣) . كما أنه كان لصاحب الإقطاع الذي يتخلى عنه ليبت المال — لسبب أو لآخر — بمحض اختياره ، الحق في أن يشتريه بعد ذلك على أنه ملك طلق أو حر . وفي أواخر عصر المماليك الجراكسة في مصر بيعت كثير من الأراضي من أملاك بيت المال المعمور ، للأمراء المماليك وغيرهم من أرباب العمام والتجار — الذين اشتروها شراء حراً وملكوها ملكاً طلقاً — بسبب الظروف

(١) أحمد دراج : نفس المرجع ص ١٠ ، ٦٦ ، ٣٧

Kammerer : op. cit. I, pp. 254—256, II, pp. 247—259.

Budge : A history of Ethiopia, vol. I, pp. 330—331.

(٢) ابن اياس : نفس المصدر ج ٤ ص ٨٤ ، ٩٥ — ٩٦ ، ٢٨٦ — ٢٨٧ ، ٢٣١ ، ج ٥ ص

٨١ ، ١٥٢ —

(٣) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٧١ — ١٧٢

Demombynes : La Syrie à l'époque des Mameluks, Introduction, pp. XLVI—XLVII,

السياسية والمالية والحربية التي كانت تمر بها الدولة المملوكية في أواخر عهدها^(١).

وقد استند السلاطين في ذلك - عند الحاجة والضرورة - إلى قاعدة شرعية قديمة في حكم البيع من أراضي بيت المال ، إذ جوزه بعض الفقهاء ورفضه البعض الآخر ، ومنهم المؤرخ ابن تغرى بردى^(٢) .

وتمدنا هذه الوثائق - المحفوظة في الأرشيف التاريخي لوزارة الأوقاف ومحكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة - بكثير من النصوص الهامة التي تدور حول هذا الموضوع ، ومنها وثيقة من عهد السلطان جتمق جاء فيها ما نصه : « .. وبيع ذلك لما دعت الضرورة في بيعه ليصرف ثمنه في مصرفه الشرعى »^(٣) .

ومن المعروف أن الظاهر جتمق قام بثلاث غزوات ضد جزيرة رودس^(٤) في سنى ١٤٤٠ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ م كنوع من الحرب الوقائية أو الدفاعية عن الدولة المملوكية ضد تلك الجزيرة التي كانت تعتبر وكرّاً ضليلاً خطيراً ، يجب تدميره والقضاء عليه ، كما فعل السلطان برسباى مع جزيرة قبرص من قبل .

أما عهد الأشرف اينال فقد وصلتنا منه ثلاث وثائق^(٥) ، ورد التصرف فيها بالبيع لبعض الأعيان من أملاك بيت المال المعمور ، وكان تبرير ذلك البيع هو « .. وبيع ذلك لما دعت الضرورة في بيعه ليصرف ثمنه في كلفة الغزاة والمجاهدين المتوجهين لحفظ ثغور الاسلام وسواحل على الوجه الشرعى » وإلى

(١) ابن الجيمان : التحنة السنية ص ٥ ، ١١ ، ١٩٤ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٣ ص

١١٣ - ١١٧

الباز العريى : الإقطاع الحرى بمصر زمن سلاطين المماليك ص ٢٣-٢٤ ، Poliak : op. cit. 34-36

عبد اللطيف إبراهيم : وثيقة بيع ص ١٧٧ - ١٧٨

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ط . دار الكتب) ج ٩ ص ٥٠

(٣) وثيقة بيع رقم ١١١ محفظة ١٨ محكمة سطر ٥٠ - ٥١ بتاريخ ١٩ ذى القعدة سنة ٨٥٥ هـ

(٤) زيادة : المحاولات الحربية للاستيلاء على جزيرة رودس - مجلة الجيش سنة ١٩٤٦ ،

دراج : نفس المرجع ص ٥٥ - ٥٨ ، طرخان : نفس المرجع ص ١٠٥ - ١١٠

(٥) وثيقة بيع رقم ٦٤٣ ج أوقاف بتاريخ ١٣ جماد أول سنة ٨٦٣ هـ .

وثيقة بيع رقم ١٢٢ محفظة ٢٠ محكمة سطر ٧٣ - ٧٤ بتاريخ ١٨ جماد أول سنة ٨٦٤ هـ .

وثيقة بيع رقم ١٧٦ محفظة ٢٧ محكمة سطر ٦٠ - ٦١ بتاريخ ٢٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ .

مثل ذلك تشير خمس وثائق^(١) من عصر السلطان خشقدم الرومي ، فقد نصت كل منها على تبرير التصرف بالبيع في بعض أملاك بيت المال من أجل كلفة الغزاة وتجهيز المجاهدين .

وبالرغم من طول المدة التي حكمها السلطان قايتباي المحمدي ، إلا أنه لم تصلنا من عهده سوى وثيقة واحدة ، بالرغم من أنه كان — هو وأمراء عصره وبخاصة الأمير يشبك من مهدي الدوادار — من أكثر سلاطين الجراكسة اهتماماً بالسواحل والثغور وتحصينها للدفاع عنها .

والراجح عندنا أن كثيراً من هذه الوثائق قد فقدت ولم تصلنا ؛ ومهما يكن من أمر ، فقد ورد في هذه الوثيقة ما نصه :

« ... وانه احتيج إلى بيع ذلك ليصرف ثمنه في كلفة الغزاة والمجاهدين وفي مصرفه الشرعي »^(٢) بينما وصلتنا ثلاث وثائق تدور حول هذا الموضوع من عهد كل من السلاطين محمد بن قايتباي^(٣) وجانبلاط^(٤) والعاذل طومان باي^(٥) ، وإن كان قد ورد في الوثيقة الأخيرة منها نص عام غير صريح وهو : « ... وانه احتيج إلى بيع ذلك الان على جهة بيت المال المعمور وصرف ثمنه في مصارف بيت المال المعمور بالطريق الشرعي » .

أما من عهد الأشرف قانصوه الغوري ، فقد وصلتنا ثلث عشرة وثيقة^(٦) ، وردت بها نصوص صريحة عن بيع أراض وعقارات من أملاك بيت المال المعمور

(١) وثيقة بيع رقم ٦٢١ ج أوقاف بتاريخ ١٩ ربيع آخر سنة ٨٦٧ هـ .

وثيقة بيع رقم ٦٢٢ ج أوقاف بتاريخ ٨ رجب سنة ٨٦٧ هـ .

وثيقة بيع رقم ١٣٦ محفظة ٢١ محكة سطر ٥٣ - ٥٤ بتاريخ ١٨ شوال سنة ٨٦٧ هـ .

وثيقة بيع رقم ٤٤٣ ج أوقاف بتاريخ ١٠ صفر سنة ٨٧١ هـ .

وثيقة بيع رقم ١٥٦ محفظة ٢٤ محكة سطر ٥٨ - ٥٩ بتاريخ ٢٥ صفر سنة ٨٧٢ هـ .

(٢) وثيقة بيع رقم ١٧٤ محفظة ٢٧ محكة بتاريخ ٤ محرم سنة ٨٧٧ هـ .

(٣) وثيقة بيع رقم ٤٤٦ ج بتاريخ ١٢ ربيع أول سنة ٩٠٢ هـ .

(٤) وثيقة بيع رقم ٢٢٦ محفظة ٣٦ محكة سطر ٥٣ بتاريخ ١٤ جماد آخر سنة ٩٠٥ هـ .

(٥) وثيقة بيع رقم ٢٣٠ محفظة ٣٦ محكة سطر ٦٩ بتاريخ ٢٦ شعبان سنة ٩٠٦ هـ .

(٦) وثيقة بيع رقم ٤٤٠ ج أوقاف بتاريخ ٢٧ رمضان سنة ٩٠٨ هـ .

وثيقة بيع رقم ١١٧ ج أوقاف بتاريخ ٢٦ جماد أول سنة ٩٠٩ هـ .

بسبب الحاجة والضرورة ، وليصرف الثمن في كلفة الغزاة والمجاهدين ، والعساكر المتوجهين لحفظ ثغور الإسلام وسواحل وجهات المملكة الشريفة الإسلامية :

وبالرغم من المعاهدات التجارية بين بعض الدول الأوربية والممالك ، والمصادرات والإجراءات الإنتقامية والتعسفية التي لاقاها التجار الأجانب أحياناً على يد السلاطين ، استمر عبث الفرنج الصليبيين والقراصنة الجنوية والروادسة^(١) بالسواحل والثغور في الشام ومصر وبخاصة في مياه الإسكندرية^(٢) ، وهي المدينة الصناعية الكبرى والوسيط التجاري النشط طوال العصور الوسطى ، والتي كانت ركائب التجار في البر والبحر تهوى إليها ، وكان بها أكبر ديوان للجمارك بمصر ، لتحصيل الحقوق والرسوم الجمركية على المتاجر الصادرة والواردة .

- = وثيقة بيع رقم ١٧٦ ج أوقاف بتاريخ ٢٦ جماد أول سنة ٩٠٩ هـ
وثيقة بيع رقم ٢٥١ محفظة ٤٠ محكمة سطر ٧٣ - ٧٥ بتاريخ ١٧ شوال سنة ٩٠٩ هـ
وثيقة بيع رقم ٦٤٦ ج أوقاف بتاريخ ٢ جماد آخر سنة ٩١١ هـ .
وثيقة بيع رقم ٣٥٠ ج أوقاف بتاريخ ١٨ رجب سنة ٩١١ هـ .
وثيقة بيع رقم ٤٠٣ ج أوقاف بتاريخ ٩ شوال سنة ٩١٢ هـ
وثيقة بيع رقم ٣٩٠ ج أوقاف بتاريخ ٣٠ محرم سنة ٩١٧ هـ
وثيقة بيع رقم ٢٨٨ محفظة ٤٤ محكمة سطر ٤٩ - ٥٠ بتاريخ ١٨ شوال سنة ٩١٩ هـ .
وثيقة بيع رقم ٣٤٠ ج أوقاف بتاريخ ٦ صفر سنة ٩٢٠ هـ .
وثيقة بيع رقم ١٠٥ ج أوقاف بتاريخ ١٣ ربيع آخر سنة ٩٢٢ هـ .
وثيقة بيع رقم ٣٩٣ ج أوقاف بتاريخ ١٣ ربيع آخر سنة ٩٢٢ هـ
(١) كانت جزيرة رودس وكرأ ارباباً عنيداً وخبيثاً من أوكار القراصنة ، ومصدر أذية للمسلمين ، وازعاج دائم للدولة المملوكية ، للصفة الحربية الصليبية المتأصلة في نفوس حكامها من سلالة فرسان القديس يوحنا ، وكان الروادسة يمارسون القرصنة ويشجعون عليها في شرق البحر المتوسط ، ويهاجمون السفن التجارية وغيرها من السفن المحملة بالأخشاب وال' المرسل من آل عثمان إلى مصر ، ويعتدون على أنثغور الساحلية في مصر والشام ، ولا يفترون عن الإغارة شتاءً ولا صيفاً .
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (نشر Popper) ج ٧ ص ٦٥١ .
ابن إياس : بذائع الزهور ج ٤ ص ١٢٨ ، ١٤٦ ، ٢٠١ ، دراج : نفس المرجع ص ٤٨ .
عبد العزيز الأهواني : سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة في القرن التاسع الهجرى (٨٠٤ هـ) (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة مج ١٦ ج ١ مايو ١٩٥٤) ص ٩٩ ، ١٢٠ .
Heyd : op. cit. II, pp. 537—539. Depping : op. cit. I, p. 270.

(٢) سالم : نفس المرجع ص ٣٩٦ - ٣٩٧

والحقيقة أن الصليبيين كانوا يحتمدون على الدولة المملوكية في مصر والشام ، وخاصة بعد سقوط عكا في يد السلطان خليل بن قلاوون سنة ١٢٩١ م وطردهم منها (١) ، وبسبب سيطرة الدولة المملوكية على تجارة الشرق ، ولقوتها الحرية والسياسية ، وتزعمها للعالم الإسلامي .

ولذلك حرمت البابوية التعامل مع المسلمين وبخاصة دولة المماليك ، وصدرت الأوامر بعدم تصدير المواد الإستراتيجية والحربية إليها ، وبالذات الحديد والنحاس والخشب والقار والقطران والكبريت والرقيق الأبيض (المماليك) والخيول وغيرها مما يحتاجه الجيش والأسطول المملوكي ، فضلاً عن المواد الغذائية مثل القمح والزيت ؛ كل ذلك من أجل إضعافها مادياً ، ولتدميرها اقتصادياً ثم عسكرياً تمهيداً للإستيلاء عليها (٢) .

ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط ، بل إن بعض الفرنج في الإسكندرية ودمياط وغيرها من الثغور في مصر والشام ، كانوا يتجسسون على الدولة المملوكية لحساب القوى الصليبية المعادية للمماليك ، وبخاصة جانوس دى لوزنيان ملك قبرص وغيره (٣) ، ويمدوهم بالمعلومات عن الموانئ والتجارة فيها ، وأخبار السفن الإسلامية ، والتحصينات الحربية والقلاع التي في الثغور (٤) .

ولقد كانت مدينة الإسكندرية بحكم موقعها على ساحل البحر المتوسط ، على صلة بأوروبا ، وكثر بها الأجانب الوافدين للحج أو للتجارة ، ووجد بها قناصل لكثير من الدول التجارية ، ووكالات وفنادق وبخاصة بعد سقوط القسطنطينية في أيدي العثمانيين .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٦٥ - ٧٦٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ط . دار الكتب) ج ٨ ص ٥ - ٨

(٢) سعيد عاشور : العصر المماليكى في مصر والشام ص ٢٩٤ - ٢٩٦

Heyd : op. cit. II, pp. 24—26, 440., Kammerer : op. cit. I, p. 151.

Atiya : op. cit., pp. 34—35 ff., Depping : op. cit. II, p. 170.

Pernaud : Les villes marchandes, p. 30—31.

(٣) العسقلانى : أبناء الفخر بأبناء العمر (مخطوط) ج ٢ ص ٤١٥ ، دراج : نفس المرجع

ص ١١ - ١٢ ، ١٤٥

Atiya : op. cit., pp. 190—192, 196., Kammerer : op. cit. I, pp. 305—310.

Heyd : op. cit. II, p. 473.

(٤) دراج : نفس المرجع ص ٢٨ .

ومن المعروف أن أهم فترة في ازدهار التجارة المملوكية هي تلك الفترة المحصورة بين سنة ١٤٥٣ م (سقوط القسطنطينية) و ١٤٩٨ م (ظهور البرتغال في المياه الشرقية) ، وإلى أن حدث الإنهيار التجارى والاقتصادى فى السنوات الأولى من القرن ١٠ هـ / ١٦ م فى الدولة المملوكية فى مصر والشام والحجاز (١) .

ومهما يكن من أمر ، فقد حتمت الظروف - التى تلت سقوط القسطنطينية- على سلاطين المماليك الجراكسة اتخاذ احتياطات أمن كبيرة ومشددة فى بعض الأحيان ، ضد الأجانب الفرنج من التجار والحجاج على سواء ، وخاصة فى سواحل مصر والشام فى البحر المتوسط ، ودقق عمال وموظفو الديوان فى الموانئ عند وصولهم أو خروجهم ؛ كما أولت الدولة المملوكية مدخل وسواحل البحر الأحمر عنايتها من أجل الحفاظ على سلامة البلاد وأمنها ومصالحها التجارية ، وقام سلاطين وأمراء المماليك فى القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى - من أجل حماية وتحصين الثغور - بانشاء الأسوار والقلاع والأبراج وشحنها بالرجال والسلاح لصد هجمات الفرنج وغارات القراصنة ، ولكى تستمر العمليات التجارية الواسعة بين الشرق والغرب ، بما فيه المصلحة الاقتصادية للدولة المملوكية (٢) .

فقد أنشأ الأشرف أبو النصر برسباى على ساحل البحر المتوسط فى مصر برجاً عند الطينة شرق دمياط - فيما بينها وبين قطيا - وتم بناؤه فى ربيع الآخر سنة ٨٢٨ هـ / فبراير ١٤٢٤ م ، باستخدام خرائب مدينة القرما القديمة ، وزود بحامية صغيرة من الجنود والفرسان المماليك ، وشحن بالأسلحة ؛ كما ضرب جماعة من العرب خيامهم حول البرج للمساعدة عند الحاجة إذا ما طرق العدو هذه المنطقة ، أو أغار عليها القراصنة الفرنج ، فانتفع المسلمون به غاية النفع (٣) .

Ziada : Foreign Relations of Egypt, pp. 218—221.

(١)

Piloti : L'Egypte au commencement du 15ème siècle, Ed. Dopp., p. 59ff.

Heyd : op. cit. II, pp. 440, 456, 459—460, Depping : op. cit. II, p. 170.

Pernaud : op. cit., pp. 61—62 ff.

Depping : op. cit. II, p. 218 ff.

(٢)

(٣) المقرئى : السلوك (خط) ج ٤ ، قسم ٥ ورقة ٣٦٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة

(ط. Propper) ج ٦ ص ٥٨٤

أما في الشام فقد أنشأ ووقف السيقي جلبان (١) ملك الأمراء كافل المملكة الشريفة الإسلامية في عهد السلطان أبو سعيد جقمق ، برجين أو قاعدتين صغيرتين في طرابلس وصيدا سنة ٨٤٥هـ (٢) إذ جاء في وثيقة الوقف فيما يخص برج طرابلس ما نصه :

« جميع ابنية البرج الذي انشاه مولانا ملك الامرا / الواقف المشار اليه اثابه الله تعالى ظاهر مدينة طرابلس (٣) المحروسة براس المرج على ساحل البحر الملح بالقرب من مينا طرابلس وبرجى السيقي ايتمش / والسيقي طراباي (٤) الذي كان

(١) هو السيقي جلبان المؤيدى نائب الشام ، وأصله من أتباع السلطان المؤيد شيخ الحمودى ، وكان أميراً دينياً خيراً ، مات سنة ٨٥٩ هـ وقد جاوز الثمانين من العمر .

ابن إياس : صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ص ٢٤ ، السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٧٧-٧٨ رقم ٣٠٢ .

(٢) وثيقة وقف السيقي جلبان بتاريخ يوم الاثنين ٥ ربيع الأول سنة ٨٤٥ هـ والمحافظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ونحن نحتفظ بنسخة منها مصورة على الميكرو فيلم ، والوثيقة مكتوبة على عدد من الأوصال المخططة من دروج الرق باطنا وظاهرا ، وأول الوثيقة مبتور ، إذا فقد منها عدة أوصال أو بعض أجزاء منها ، كما أن بها تآكل في بعض الهوامش ، وتمزيق وثقوب في أماكن مختلفة من بدنها .

(٣) أنظر بحثنا هذا اللوحة رقم ١٥

استولى الصليبيون على طرابلس في سنة ٥٠٣ هـ ، وقام الجنوية بدور كبير في تكوين إمارة صليبية بها ، وقد استردها السلطان خليل بن قلاوون في ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ .

ابن القلائسى : ذيل تاريخ دمشق ص ١٤٤ ، تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٣٤ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٤٧-٧٤٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١ ، القلقشندي : صحيح الأعشى ج ٤ ص ١٤٢-١٤٣

Heyd : op. cit. I, p. 139.

وقد هاجم الفرنج القبارصة (بترس لوزنيان) والروادسة ميناء طرابلس ، ونزلوا به حيث خربوا وقتلوا وسلبوا ثم رحلوا ، وكان ذلك في يناير وسبتمبر ١٣٦٧ م .

معيد عاشور : قبرص والحروب الصليبية ص ٧٢-٧٧ ، العيى : عقد الحان (مخطوط) ج ٢٢ ص ١٥١

Hill : op. cit. II, p. 344-345.

وكان لميناء طرابلس أهمية تجارية كبرى كنفذ لمدينة حلب وغيرها من مدن الشام ، وكان بها ديوان للجمارك ونائب السلطان ، ومخازن وفنادق للتجار الفرنج تحت إشراف قناصلهم ؛ وقد زادت أهميتها بعد سقوط القسطنطينية في سنة ١٤٥٣ م ، ونشطت بها الحركة التجارية مما عرضها لغارات القراصنة بين حين وآخر .

Heyd : op. cit. II, p. 460, 496., Depping : op. cit. I, pp. 99, 101-103.

(٤) هذه إشارة تاريخية جديدة في الوثيقة ، تؤكد لنا قيام كل من السيقي ايتمش والسيقي طراباي من أمراء المماليك ببناء برجين بغير طرابلس ، قبل أن ينشأ السيقي جلبان البرج المذكور في مكان برج الصالحى (؟) الذى دثر وغرب على حد قول الوثيقة .

ذلك برجاً لطيفاً يعرف ببرج الصالحى وزالت عينه واثره ودثر وخرّب وانشا مولانا ملك الامرا المشار اليه / اعلاه مكانه البرج المذكور من ماله النامى المشتمل على باب خاص وسفل وعلو ومرامى^(١) من الجهات الاربع ومنافع ومرافق وحده بكماله من / القبلة والشرق والشمال الطريق ومن الغرب البحر المالح ... فاما البرج المبدو / بذكره اعلاه الذى انشاه الواقف المشار اليه اثابه الله تعالى وقفه مسجداً لله تعالى وحصناً للمجاهدين فى سبيل الله تعالى والمرابطين^(٢) وحبسه معبداً وحصناً تقام فيه الصلوات الخمس ويأوى فيه اهل الذكر والمجاهدين فى سبيل الله والمرابطين وتتلّى فيه آيات القرآن / ويعلن فى اعاليه بالأذان ويسبح فيه بالعشى والابكار ويعبد فيه من لا تدركه الابصار واذن للمسلمين ان يقيموا الصلاة / ويصلون فيه الصلوات الخمس ومجاهدة الكفار والرباط فيه . . . واما الحصص الخمس . . . على مصالح البرج السعيد / المذكور اعلاه وما يحتاج اليه من عمارة وفرش وتنوير وسلاح وقسى وسيوف ونشاب^(٣) وآلات حرب وجوامك^(٤) لمن يذكر فيه وسائر مصارفه / الشرعية الآتى تعيينها فيه . . . »

- (١) هذه المرامى عبارة عن فتحات مستطيلة توجد عادة فى أعلى جدران البرج من أجل الرمي بالسهم والنشاب ، وهى المعروفة باسم منافذ السهم Arrow slits
- (٢) هذه الفقرة من نص الوثيقة تؤكد لنا حقيقة هامة ، وهى أن هذه الأبراج كانت تخدم أغراضاً دينية وحربية فى آن واحد ، وهذه هى طبيعة العصر الوسيط ، وهو عصر دين وحرب سواء عند المسيحيين أو المسلمين . ولذلك كان الممالك يرون فى الحروب الصليبية مجاهدة فى سبيل الله ، ودفاعاً عن الدين ، إلى جانب المحافظة على مصالحهم الاقتصادية المثلثة فى التجارة بأرباحها الهائلة . وعن الرسول (ص) أنه قال « رباط يوم وليلة فى سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه » الشوكافى : نيل الأوطار ج ٧ ص ٢٢٢
- (٣) هذه إشارة إلى بعض أنواع الأسلحة التى كانت توجد فى الأبراج والقلاع فى ذلك العصر للدفاع عن الثغور والموانى ، ولعله كان من بين آلات الحرب كذلك المكاحل والمدافع ، أما النشاب فهى سهام خشبية صغيرة ذات نصول مثلثة الأركان . وعن النشاب والسهام والسيوف وغير هامن آلات الحرب انظر : السيوطى : غرس الأنشاب فى الرمي بالنشاب (فيلم مصور بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ١٠٥٦) .
- السخاوى : كتاب القول التام فى الرمي بالسهم (مخطوط بدار الكتب رقم ٢ م فنون حربية) .
- الطبرى (عبد الرحمن) : الرمي بالنشاب (مخطوط ضمن عدة رسائل بدار الكتب رقم ٤ م فنون حربية) .
- طبيغا الأشرقى البكلمشى اليونانى : بغية المرام وغاية الغرام فى الرمي بالنشاب (مخطوط رقم ٩٣ قروسية بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية) .

عبد الرووف عون : الفن الحربى ص ١٣٠ - ١٤٢ ، ١٤٨ - ١٥٤

عبد الرحمن زكى : السيوف وأجناسها (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة مج ١٤ عدد ٢ ديسمبر

١٩٥٢) ص ١ - ٣٦ ، السيف فى العالم الإسلامى ص ٦٣ - ٦٦ ، ١٠٥ - ١٠٧

(٤) الجوامك أو الجامكيات جمع جامكية ، وهى كلمة فارسية دخيلة على العربية ، بمعنى الرواتب =

أما فيما يخص البرج الذى أنشأه السيفى جلبان فى صيدا ، فقد جاء عنه فى الوثيقة نفسها ما نصه : « . . . جميع ابنة البرج الكاين / بثغر صيدا ^(١) المحروس على شاطئ البحر الملح المشتمل على باب خاص وسفل وعلو ومراى من الجهات الأربع ومنافع ومراق حده من القبلة شاطئ البحر / المذكور ومن الشرق الطريق ومن الشام شاطئ البحر المذكور ومن الغرب البحر الملح . . . / وجعله مسجداً لله تعالى وحصناً للمجاهدين فى سبيل الله تعالى والمرابطين وحبسه معبداً وحصناً تقام فيه الصلوات . . . وشرط ان يصرف من ريع الحصص الموقوفات باعاليه من الاماكن المحددة الموصوفة باعاليه ما شرط للبرج الموقوف باعاليه بمدينة طرابلس المحروسة على الوجه المشروح فى كتاب الوقف / المسطر باعاليه وما يحتاج اليه البرج الثانى بثغر صيدا من عمارة وتنوير ^(٢) وفرش وسلاح من قسى وسيوف ونشاب وآلات حرب وجوامك لمن يذكر فيه على الوجه / الذى شرح فى كتاب الوقف المسطر باعاليه . . . »



== عامة وكانت تصرف نقداً وعيناً لأرباب الوظائف من مدنيين وعسكريين. ادى شير : الألفاظ الفارسية

المعربة ص ٤٥ ، المقرئى : السلوك ص ١ ص ٥٢ حاشية ٢ ، Dozy : Supp. aux dict. Ar.

عبد المظيف إبراهيم : التوثيقات الشرعية ص ٣٦٦ تحقيق رقم ٨ .

(١) أسهمت جمهورية البندقية فى ضم مدينة صيدا إلى مملكة بيت المقدس الصليبية ، وذلك من

أجل مصالحها التجارية والسيطرة على هذا الثغر التجارى الهام . Heyd : op. cit. I, pp. 142—144.

وقد سلمت صيدا — مثل غيرها من المدن الساحلية — للمماليك بعد سقوط عكا فى يد السلطان خليل

بن قلاوون سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م . بيبس الدوادار : زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة (مخطوط

بمكتبة جامعة القاهرة) ص ٩ ص ٢٨٩ ، ابن مغلطاي : تاريخ سلاطين المماليك (نشر Zetterstéen)

ص ٢٣ ، القلقشندي : صبح الأعشى ص ٤ ص ١١١ . وكان ثغر صيدا من أهم الموانئ المملوكية على

ساحل الشام ، وكانت به فنادق ومحازن ووكالات تجارية ، وقد تعرض لهجوم الصليبيين وغارات

القرصنة فى سنوات متعددة منها سنة ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ م .

سعيد عاشور : قبرس والحروب الصليبية ص ٧٨ ، ٨١

Heyd : op. cit. II, p. 466. Depping : op. cit. I, p. 96.

(٢) هذه إشارة إلى احتمال استخدام هذا البرج ، وكذلك البرج فى طرابلس ، كنارة لإرشاد

السفن التجارية ليلا ، كما كان الحال فى برج الأمير يشبك من مهدى الدوادار وقلعة السلطان قايتباى بالإسكندرية .

ومهما يكن من أمر ، فقد شرط الواقف السيفي جلبان في هذه الوثيقة التاريخية القيمة شروطاً مختلفة ، من بينها تعيين عدد من أرباب الوظائف في كل من البرجين بطرابلس وصيدا وهم :

١ - إمام مؤذن (١) .

٢ - عدد من الرجال المسلمين المجاهدين (٢) أقمته* (٣) يحسنون الرمي بالشباب والنبل والجالح* (٤) والمكحلة وسائر أنواع الحروب ، وعليهم ملازمة البرج ، والجهاد في سبيل الله تعالى ليلاً ونهاراً .

٣ - رجل مسلم مقدم على المجاهدين بالبرج لعمل مصالحه وإصلاح ما به من آلات الحرب (٥) .

٤ - رجل مسلم يكون بارودياً بالبرج يصنع ما يحتاج إليه من البارود (٦) .

(١) جاء في الوثيقة كذلك أن الواقف السيفي جلبان وقف مصحفاً شريفاً بالبرج الذي أنشأه في طرابلس .

(٢) نصت الوثيقة على أن يكون عدد المجاهدين بالبرج في طرابلس خمسة أنفار ، وفي صيدا سبعة . ويشترط في الجهاد أو المقاتل أن يكون مسلماً بالغاً عاقلاً حراً سليماً من الأمراض ، مقدماً غير هياب . الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٩٣ ، ابن همام : شرح فتح القدير ح ٤ ص ٢٧٣ ، ابن قدامة : المغني ح ٨ ص ٣٤٧ - ٣٤٨ ، ويقول الله في كتابه العزيز « فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى ، وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً » سورة النساء الآية ٩٥ . ويجمع فقهاء المسلمين على أن الجهاد من فروض الكفاية إلا أن يدخل العدو بلاد المسلمين غازياً فاتحاً فيكون فرض عين . ابن همام : نفس المصدر السابق والجزء ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ، الشوكاني : نيل الأوطار ح ٧ ص ٢٢٤ إلا أنه إذا قام به من يكفى سقط عن باقي المسلمين . ابن رشد : بداية الجهاد ح ١ ص ٣٨٠ - ٣٨١ ، قدامة : نفس المصدر السابق والجزء ص ٣٤٦ .

* كذا في الأصل (٣) أنظر اللوحة رقم ١٦ .

** كذا في الأصل - أنظر اللوحة رقم ١٧ .

والصحيح الجرح وجمعها جروح ، والجرح آلة حربية لرمي السهام والحجارة والنفط ، ويقال لمستخدمها جرحى .

عبد الرحمن زكي : الجيش المصري في العصر الإسلامي ح ٢ ص ٣٦

(٣) المقدم على المجاهدين في البرج هو الزردكاش كذلك - أنظر اللوحة رقم ١٦ ، ١٧

(٤) هذه إشارة تاريخية هامة ، تثبت قيام المسلمين أنفسهم بصناعة البارود في القلاع والأبراج ، التي كانوا يحاربون منها دفاعاً عن الموانئ والمدن الساحلية ، التي تعرضت في كثير من الأحيان لهجوم الفرنج الصليبيين وغارات القراصنة من البحر ، ويلاحظ أن البارودي في البرج بصيда كان يقوم بعمل الزردكاش كذلك ، أنظر اللوحة رقم ١٦ ، ١٧

٥ - رجل مسلم يكون رئيساً على المجاهدين^(١) بالبرج ، وعليه القيام بمصالحهم ومساعدتهم فيما هم فيه .

٦ - بواب فراش بالبرج لكنسه وفرشه بالحصر والبسط ، وتنوير وتنظيف وإيقاد مصابيحهم ، وحفظ آلات الحرب به^(٢) .

٧ - الناظر ونائب الناظر لمباشرة الوقف وعمل مصالحه ، ومصالح البرجين في طرابلس وصيدا .

٨ - كاتب حاسب يكون عاملاً على الوقف لضبط مال الوقف وعمل حسابه . وكذلك شرط الواقف السيفي جلبان ما يلي :

أ - كلما نقص عدد الجماعة المعينين في البرجين المذكورين في طرابلس وصيدا ، أقام الناظر في ذلك من يكملهم^(٣) .

ب - يكون النظر والولاية على الوقف للواقف نفسه السيفي جلبان أيام حياته ، ثم للأرشد من أولاده ، ثم لكافل المملكة الطرابلسية ، ثم لحاكم المسلمين الشافعي .

أما تغريبروت ، فقد وقف الشرقي موسى بن عيسى بن الشهابي أحمد بن أمير الغرب البيروني (التنوخى) في سنة ٨٧١ هـ - زمن السلطان خشقدم الرومي - جزءاً من حصتين شائعتين من قريتي عين كسور وطرذلا من عمل مدينة بيروت^(٤)

(١) هذه الوظيفة ورد ذكرها بين الوظائف الخاصة بالبرج في طرابلس فقط - أنظر اللوحة رقم ١٦ ، ومن المعروف أن أفضل الرؤساء في الحرب أكملهم عقلاً وأطولهم تجربة ، وأبصرهم بتدبير الحرب وموانعها ، وأحسنهم تبعاً لأصحابه في أحوال التبعية ، وإدخال الأمن عليهم والخوف على علومهم ، وأن يكون حسن السيرة ، عفيفاً صارماً ، حذراً متيقظاً ، شجاعاً سخياً . عون الفن الحربي ص ٧٩ عن الهرثمي : مختصر في سياسة الحروب ورقة ٦ ، ٧ (فيلم مصور بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ٨٤٤) .

(٢) هذا الشرط ورد في النص الخاص بالبرج في ميناء صيدا .

(٣) تعتبر بيروت المنفذ الساحلي لمدينة دمشق ، وقد سلمت للسلطان خليل بن قلاوون بعد سقوط عكا ، بغير من الدواidar : زبدة الفكرة ص ٢٨٩ ، خليل الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٤٨ ، القلقشندي : صبح الأعشى - ص ١١٠ . وكان في ثغر بيروت حركة تجارية نشطة للغاية ، وكان بها ديواناً للجمارك لتحصيل الرسوم والحقوق ، ومخازن وفنادق لكثير من الدول الأجنبية يشرف عليها قناصل . محمد كرد علي : خطط الشام - ص ٢٦٨

Heyd : op. cit. II, p. 496, Depping : op. cit. I, pp. 97-99, Ziada : op. cit., p. 220.

من الأعمال الشامية المحروسة ، في ثمن شراء أسلحة للحرب ، توضع بمكان حصين بمدينة بيروت للدفاع عن هذا الثغر التجارى الهام ، وكذلك في أجرة رجل مسلم متيقظ للحراسة بحصن الميناء المذكور ، وعلى حد ما جاء في وثيقة الوقف (١) :

« النصف من هذا الثمن على رجل مسلم موصوف بصفات معينة في كتاب الوقف يبيت ثلاثة ليال من كل شهر هلالى بحصن مينا بيروت مستيقظاً للحرس والنصف الاخر من الثمن المذكور يكون مصروفاً في ثمن اسلحة للحرب توضع بمكان حصين بمدينة بيروت المذكورة مدخرة لقتال العدو المحاربين من البحر الملح »

من المعروف أن الممالك وقد رأوا أنه من الأفضل لهم تسليم مراقبة السواحل والطرق ، وحراسة شواطئ الشام ، وصد الهجمات الصليبية التي قد توجه للثغور ؛ إلى إمراء البلاد أنفسهم ، وعشائر العربان وفرسانهم — ومن يساعدهم من التركمان والاكرد — الذين التزموا بالخدمة الحربية ، واشتركوا في بعض الحروب ضد أعداء الدولة المملوكية من المغول والصليبيين .

ولذلك كان الأمراء العرب من بني تنوخ ، المقيمين في جبل وساحل لبنان ، ولهم جنودهم وامتيازهم الإقطاعية — فهم أمراء صغار — يتولون أعمال الدرك والحراسة ، والمثاغرة في بيروت ضد الصليبيين وغيرهم من الغزاة القراصنة ، في دوريات منظمة كل شهر (٢) .

(١) وثيقة وقف رقم ١٥١ محفظة ٢٣ بحكمة بتاريخ ٤ ربيع الأول سنة ٨٧١ هـ .

(٢) صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ص ١٠-١٤ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٧٩-٨٠ ، ٩٠ ،

٩٢ - ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٨١

طنوس الشدياق : أخبار الأعيان في جبل لبنان ص ٢٢٣-٢٣٨ ، ٢٤٣-٢٤٦ وما بعدها

Poliak : op. cit., p. 9, 13.

عيسى اسكندر المعلوف : دوان القطوف ص ٢٤٨

ومهما يكون من أمر ، فإن عهد السلطان خشقدم الرومي يعتبر بداية للصراع الطويل مع العثمانيين ، بالرغم من أن الحرب بينهم لم تنشب على عهده^(١) ، بل في عهد الأشرف قايتباي ، الذي قام — هو وأمراء عصره وخاصة الأمير يشبك من مهدي — بتحسين بعض الثغور الساحلية في مصر مثل الإسكندرية ورشيد ودمياط ، بسبب اضطراب العلاقات بين المماليك والعثمانيين ، الذين ظهرت قوتهم الحرية تماماً بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م في عهد السلطان المملوكي اينال ؛ ومن ثم بدأوا يتجهون نحو الشرق كمنافس خطير ليس فقط للدولة الصفوية الشيعية ، بل للدولة المملوكية السنية كذلك ، كما دلت على ذلك الحوادث التاريخية السياسية والحربية :

ولم تلبث العلاقات المملوكية العثمانية أن تدهورت في أوائل عهد قايتباي بسبب أمارتي ذلغادر وقرمان [وحوادث الحدود الشمالية ، وترحيب قايتباي بالأمير جم (الجمجمة) عند وصوله إلى القاهرة سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨٢ م ، فأرأى من أخيه السلطان بايزيد الثاني العثماني ؛ ودارت الحرب بين العثمانيين والمماليك فيما بين عامي ١٤٨٣ ، ١٤٩١ م ، ومن أشهرها المعارك التي وقعت في سنة ١٤٨٦ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ م^(٢) .

ولهذه الأسباب وغيرها اجتهد السلطان قايتباي في تحصين سواحل المملكة الشريفة الإسلامية في كل من مصر الشام ، ضد القوى المعادية للدولة المملوكية ؛ الإسلامية وغير الإسلامية والممثلة في العثمانيين والصليبيين ؛ فقد قام ببناء برج رأس النهر بطرابلس في سنة ٨٨٢ هـ^(٣) ، وكذلك أنشأ في مصر قلعة جنوب

Ziada : op. cit., p. 30.

(١)

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور (ط. بولاق) ص ٢٠٦ ، ٢٢٦-٢٢٧ ، ٢٦٤

زيادة : نهاية السلاطين المماليك في مصر (المجلة التاريخية المصرية مج ٤ عدد ١ سنة ١٩٥١)
ص ١٩٩ ، دراج : جم سلطان والدبلوماسية الدولية (المجلة التاريخية المصرية مج ٨ سنة ١٩٥٩)
ص ٢٠٣ ، ٢١٥ وما بعدها ، المماليك والفرنج ص ١١١ ، ١١٤-١١٥

Ziada : op. cit., p. 204.

Hammer : op. cit. III, pp. 353-354.

(٣) سالم : طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي ص ٤٤٩

غرب ثغر رشد في سنة ٨٧٦ هـ^(١) ، بينما تم العمل في قلعته الشميرة بالإسكندرية في سنة ٨٨٤ هـ مكان المنار البطلمي القديم ، وقد جعل بها مقعداً ينظر منه إلى مراكز الفرنج — التجارية والحربية — وشحن حواصلها بالأسلحة حتى لا يطرغ الثغر على حين غفلة^(٢) من المعتدين الصليبيين ، لأن جل الفرنج — رغم المعاهدات التي كانوا يعقدونها مع المسلمين وسلطنة المماليك بالذات — كانوا لا يرعون حرمة لعهودهم واتفاقاتهم ، ولأن القراصنة بايعاز من بعض الحكومات الصليبية ظلوا يهددون سواحل مصر والشام ، وينهبون السفن التجارية ويأسرون التجار ويشيرون الذعر والخوف في الموانئ والثغور المملوكية في شرق البحر المتوسط — وكذلك فعل البرتغاليون في مدخل البحر الأحمر ، بعد اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح — وقد أدى هذا إلى مواقف صارمة معروفة من السلطات المملوكية ، تجاه التجار الأوروبيين والجناليات الأجنبية ، والقناصل في المدن والموانئ المملوكية طوال العصرين البحري والجركسي^(٣) .

وقد دفعت هذه الظروف وغيرها سلاطين وأمراء المماليك إلى بناء الأبراج والقلاع الحربية ، في عدد من المدن الساحلية وخاصة بالإسكندرية ، وتجهيز المجاهدين فيها بالأسلحة للدفاع عن تلك الثغور ، ورد أذى المعتدين الصليبيين الذين كانوا يهدفون دائماً إلى هدم الدولة المملوكية بكافة الطرق الاقتصادية والحربية



(١) ابن أبياس : بدائع الزهور - ٣ ص ٦٨ ، ١٥١-١٥٢ ، سالم : تاريخ الإسكندرية

ص ٤٦٦

Combe : Le fort Qayt-Bay à Rosette (B.S.R.A.A., No. 33), p. 320.

ومن المعروف أن مدينة رشيد كانت لها صفتها الحربية منذ عهد الأيوبيين ، وكان محرمًا على الأجانب دخولها .

Heyd : op. cit. II, p. 428.

عبد الرحمن زكي : قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة ص ١٦٠ - ١٦١

(٢) ابن أبياس : بدائع الزهور - ٣ ص ١٢٨ ، ١٥١ ، ٣٢١ ، ٤ ص ٤٢٧ ، سالم :

نفس المرجع ص ٤٥٨ ، الشيال : الإسكندرية — طبوغرافية المدينة وتطورها ص ٢٤٠

هرتس : طابية قايتباي (مقال في محاضر لجنة حفظ الآثار عدد ٢٥ سنة ١٩٠٨) ص ١٠٨

Van Berchem : C.I.A. Egypte, pp. 473—492.

Lepère, Gratien : Memoire sur la ville d'Alexandrie (Description de l'Egypte vol. XVIII, T. I.), pp. 391, 398.

Heyd : op. cit. II, p. 455.

(٣)

ويظهر أن منطقة السلسلة بالإسكندرية كان بها عدد كبير من الآثار الإسلامية، التي ضاع الجزء الأعظم منها بسبب هبوط الأرض ، وارتفاع منسوب مياه البحر، وتطور العمران في هذه المنطقة وتجدد معالمها ؛ وعلى سبيل المثال فقد عمر الأمير قجماس الإسحاقى نائب السلطنة الشريفة بثغر الإسكندرية - زمن الأشرف قايتباى - على شاطئ بحر السلسلة رباطاً ، كما أودع فيه الأسلحة والأقوات ، وما يلزم المراكطين فيه على حد قول السخاوى^(١)، كما وقف مسجداً وزاوية ومطبخاً وسقاية وبستاناً وأراض زراعية - كان قد اشتراها من أملاك بيت المال المعمور زمن السلطان قايتباى - بظاهر الثغر السكندرى من شرقه بالقرب من باب رشيد .

وفى عهد السلطان قايتباى كذلك ، بنى الأمير يشبك من مهدى الدوادار الكبير فى طرف منطقة السلسلة بالإسكندرية ، برجاً أو قلعة صغيرة لى تسهم - مع قلعة قايتباى أو البرج الكبير الأشرفى - فى رد الأعداء الصليبيين وغيرهم عن المدينة وحمايتها ؛ وهى تلك القلعة التى ورد ذكرها فى الوثيقة المملوكية موضوع هذه الدراسة .

ويظهر أن السلطان محمد بن قلاوون كان قد شرع فى بناء برج فى هذه المنطقة (السلسلة) ولكن الموت عاقه عن إتمامه ؛ وفى زمن الأشرف شعبان بن حسين قام ببنائه الأمير صلاح الدين خليل بن عرام من عدة طوابق - قبل وقعة القبارصة المشهورة سنة ٧٦٧ هـ ، على الأساس الذى كان قد أسسه الناصر محمد - وأقام له باباً وشرفات بأعلى جدرانها ؛ وقد نهب القبارصة هذا البرج ضمن ما نهبوه من فنادق ومخازن وقصور ومساجد ومدارس فى غزوتهم للإسكندرية ؛ وكان

(١) السخاوى : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢١٣ رقم ٧٠٦ ، وثيقة وقف قجماس الإسحاقى رقم ٦٨٣ ج أوقاف بتاريخ ١٩ شعبان سنة ٨٧٩ هـ .

أنظر كذلك وثيقتى الأمير قجماس الإسحاقى :

أ - وثيقة استبدال عقار بظاهر باب رشيد بثغر الإسكندرية رقم ٦٧٣ ج أوقاف بتاريخ ٢٦ ربيع أول سنة ٨٧٩ هـ .

ب - وثيقة بيع رقم ٦٧٦ ج أوقاف بتاريخ ٢٠ ربيع آخر سنة ٨٧٩ هـ .

هذا البرج يقوم في طرف خط الصخور التي تحدد نهاية الميناء الشرقى من جهة الشرق ، وكان يرى من بعيد وكأنه مسجد له مئذنة^(١) .

ولا شك في أن الأمير يشبك من مهدي الدوادار قد قام ببناء البرج المنسوب إليه - والذي كشفت عنه هذه الوثيقة المملوكية النادرة - في نفس المكان الذي كان السلطان محمد بن قلاوون قد شرع فيه ببناء البرج السابق الإشارة إليه - أعني في المنطقة الصخرية في نهاية طرف لسان السلسلة^(٢) ، من أجل تحصين فم ميناء الإسكندرية تماماً ضد سفن الفرنج الصليبيين وغيرهم من القراصنة .

ومما لا شك فيه كذلك أن تسمية هذا البرج الشبكي على كثير من الخرائط ببرج السلسلة ، إنما هي تسمية قديمة نسبة إلى السلسلة أو السلاسل الضخمة التي كانت تقفل الميناء^(٣) ، وتمتد بينه وبين قلعة السلطان قايتباي .

وقد تعرض برج الأمير يشبك لأضرار جسيمة ، وطرأت عليه تغييرات كثيرة في العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي ، وربما تهدم معظمه في أوائل القرن الحالي .

وتمدنا وثيقة وقف الأمير يشبك - موضوع الدراسة - بمعلومات جديدة وقيمة للغاية عن الحياة في تلك القلعة (البرج) ، بالرغم من أنها لم تذكر لنا الأوصاف المعمارية لها ، ولكنها فيما نعتقد لا تختلف كثيراً عن القلاع والأبراج التي بناها الأشرف قايتباي بالإسكندرية ورشيد بمصر ، وبرج رأس النهر بطرابلس الشام من حيث التخطيط المعماري بوجه عام^(٤) .

(١) سالم : تاريخ الإسكندرية وحضارتها ص ٤٥٥-٤٥٦ ، الشيال : الإسكندرية - طبوغرافية المدينة وتطورها ص ٢٣٣ ، تاريخ مدينة الإسكندرية ص ١٣٢ ، عبد الرحمن زكي : قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة ص ١٤٧

Combe : Les Levés de gravier d'ortières, p. 61-63.

(٢) أنظر اللوحة رقم ١

(٣) كان يطلق على البرج بغير دمياط كذلك «برج السلسلة» لهذا السبب نفسه .

ميخائيل عواد : المآصر في بلاد الروم والإسلام ص ٤١ - ٤٣ .

(٤) سالم : نفس المرجع السابق ص ٤٦٦ ، ٤٦٩ وما بها من مراجع .

والحقيقة أن برج الأمير يشبك من مهدى لم يندثر تماماً ، فقد كانت هناك أجزاء قليلة باقية منه عندما قمت بتصويرها في سنة ١٩٥٨ (١)

وتقع قلعة الأمير يشبك - التي مر على إنشائها أكثر من خمسة قرون - في نهاية المنطقة الصخرية في طرف لسان السلسلة ، وهي تقابل قلعة السلطان قايتباي على مدخل الميناء الشرقي للإسكندرية (٢) ؛ ومن المؤكد أن المنطقة المحصورة بينهما (فم الميناء) كانت تقفل بسلسلة ثقيلة الوزن من الحديد (٣) .

ولا نجد من قلعة أوبرج الأمير يشبك الآن سوى بقايا قليلة ، لأن أغلب مبانيها قد تفككت وانهار وغاص تحت مياه البحر ، والجزء المتبقى منها عبارة عن برج صغير مربع (٤) ، بنيت جدرانه الخارجية بأحجار كبيرة الحجم (٥) ، وتبلغ أبعاد بعضها $١١٢ \times ٧٢ \times ٤٠$ سم أو $١٠٨ \times ٦٠ \times ٥٠$ سم أو $٩٨ \times ٥٠ \times ٤٥$ سم ؛ ونجد بين مداميك أحجار هذه الجدران - أحياناً - أعمدة رابطة columns used as bonds كما هو الحال في قلعة قايتباي ، وبقايا حرمذانات corbels ، ربما كانت تحمل خرجات حجرية بارزة أو مزاغل لإلقاء المقذوفات على العدو Machicolus ؛ كما توجد عدة منافذ - مسدودة الآن - وأغلب الظن أنها كانت تستخدم للإضاءة ليلاً أو للرمي بالسهم وغيرها Arrow slits في الناحية الشمالية الشرقية من البرج والمطلة على البحر ؛ وقد لاحظت كذلك وجود بقايا من حواصل علوية مقببة Vaulted ، مبنية بدماميك من الطوب

(١) أنظر اللوحات رقم ٢ - ٦ ، وهي تنشر اليوم لأول مرة .

(٢) أنظر اللوحة رقم ١

(٣) من أجل حماية الموانئ والتفوق كان يشيد برجان - غالباً - على مدخل الميناء ، تشد بينهما سلاسل ثقيلة الوزن من الحديد - خوفاً من هجوم سفن الأعداء - وهذه السلاسل يطلق عليها لفظ « مآصر » . ويظهر أن ذلك كان أمراً شائعاً في كثير من الموانئ الإسلامية طوال العصور الوسطى .

ميخائيل عواد : المآصر في بلاد الروم والإسلام ص ٥ - ٦ ، ٣٨ ، خليل الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٣٥ ، ابن إلياس : بدائع الزهور ص ٣ - ١٤٦

(٤) أنظر اللوحة رقم ٤ - ولعل هذا البرج هو أحد الأبراج الركنية التي بقيت من قلعة الأمير يشبك التي اندثر معظمها .

(٥) أنظر اللوحة رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦

الأحمر^(١) ، المرتكز على حوائط أو جدر داخلية من الدبش والدقشوم^(٢) ، ولا شك أنها حديثة البناء نسبياً ، وربما ترجع إلى عصر محمد على أو الخديوى إسماعيل .

كما يمكن القول بأن قلعة الأمير يشبك كانت تشبه قلعة السلطان قايتباى ، من حيث التفاصيل المعمارية ومواد البناء - بالرغم من أنها كانت أصغر حجماً - وهذا يجعلنا نعتقد أن المهندس الذى قام بالتصميم والتخطيط والإشراف على تنفيذ عمارة القلعتين كان شخصاً واحداً .

وبعد - فقد وقف الأمير يشبك من مهدى الدوادار الكبير على هذه القلعة أو البرج بظاهر ثغر الاسكندرية ، وعلى الفقراء والمجاورين بالجامع الأزهر ، أراض بالوجه البحرى بناحية صندلا بالغربية ومنية حلفا بالمنوفية^(٣) ، وهى المعروفة ببلاد المال لأن المتحصل من خراجها نقد : ذهب وفضة^(٤) ، وكذلك وقف أراض بالوجه القبلى بناحية ماكوسة الغربية والشرقية ، ومنية بنى خصيب بالأشمونين^(٥) ، وهى المعروفة ببلاد الغلال لأن خراجها غلال قمح وغيره من الحبوب ، ما عدا البستان بناحية ماكوسة من عمل الطحاوية المعروف بغيط النصارى فان خراجها نقد^(٦) .

وقد شرط الواقف الأمير يشبك ما يلى :

أولاً : أن يصرف النصف من جميع ما يتحصل من خراج الوقف بأراضى ناحيتى صندلا بالغربية ومنية حلفا بالمنوفية ، والرابع من جميع ما يتحصل من خراج

(١) أنظر اللوحة رقم ٥

(٢) أنظر اللوحة رقم ٦

(٣) الوثيقة سطر ٩ - ١٣ ، اللوحة رقم ٧

(٤) الوثيقة سطر ٨٧ - ٨٨

(٥) الوثيقة سطر ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٥٩ ، ٦١ - ٦٥ ، اللوحة رقم ٧

(٦) الوثيقة سطر ٩١ - وعن المتحصل من الخراج نقداً أو غلالاً ، أنظر : المقرضى :

الخطوط (ط. النيل) ١ ص ١٦٣ ، القلقشندى : صبح الأعشى ٣ ص ٤٥٢ - ٤٥٥

الأوقاف السابقة على تاريخه وهى التى بالوجه القبلى بأراضى ماكوسة فى مصالح
البرج السعيد المبارك اللطيف الكائن بظاهر نغراسكندرية^(١) ، ولأرباب الوظائف
المختلفة والمقاتلة وأجناد العدة ، وفى عمارة البرج وممرته^(٢) .

أما مرتبات أرباب الوظائف والمقاتلة أجناد العدة وغيرهم ، ومصارف وقف
البرج فى كل شهر هلالى بالدراهم الفضة المستعملة آنذاك فهى كما يلى :

- ١ - ٢٠ نفر من أجناد العدة صالحين للقتال^(٣) - أحدهم زردكاش^(٤)
٢٠,٠٠٠ لكل ١٠٠٠ درهم
٢ - ٤ رجال نفطية بارودية عارفين برمى المدافع والمناجنيق^(٥) ٢,٠٠٠
لكل ٥٠٠ درهم

(١) الوثيقة سطر ٩٩ - ١٠٣ ، اللوحة رقم ٨

(٢) الوثيقة سطر ١٠٥ - ١٠٦ ، اللوحة رقم ٨

(٣) الوثيقة سطر ١٠٧ - ١١٠ ، اللوحة رقم ٩

ومن الراجح أن أجناد العدة كانوا من الجنود النظاميين من الممالك الجراكسة ، ومن المحتمل كذلك
أن بعضهم كانوا من ممالك الأمير يشبك ، الذين بلغ عددهم ٤٠٠ ملوك .

(٤) الزردكاش - لفظ أعجمى - معناه صانع الزرد ، الذى يقوم بإصلاح العدد والأسلحة .

أنظر حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية - ٢ ص ٥٦٤-٥٦٥ وما بها

من مراجع . وعن الزردكاش أنظر القلقشندي : صبح الأعشى - ٤ ص ١١ - ١٢

(٥) الوثيقة سطر ١١٢-١١٣ ، اللوحة رقم ٩ ، والغالب أن النفطية والبارودية كانوا من

العبيد السود أو من رجال الطبقة الخامسة ، والدليل على ذلك أن مرتباتهم كانت أقل من مرتبات الممالك
أجناد العدة . وعن المدافع فى العصر المملوكى من حيث وزن المدفع وحجمه وعياره ومداه وأسماء صناعات
المدافع وغير ذلك أنظر :

القلقشندي : صبح الأعشى - ٢ ص ١٣٧ ، المقرئى : السلوك (خط) - ٤ ص ٦ ورقة

٤١٦ - ٤١٧ ، ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٤٧٤-٤٧٦ ، ابن إياس :

بدائع الزهور - ٤ ص ٢٦١

Ayalon : op. cit., pp. 2-6, 9, 17-19, 21-22, 24, 29-30, 36-37, 40-42, 46, 49-51, 135-138.

والحقيقة أنه كان لابد من تزويد هذه الأبراج أو القلاع الحربية - فى أواخر عصر الممالك
الجراكسة - بالمدافع ، وإلا أصبحت قليلة الفائدة أمام عدو صليبي عنيد ، مسلح تسليحاً جيداً بالبنادق
والمدافع وغيرها من الأسلحة ، ولأن ترك هذه القلاع الساحلية بدون مدفعية ، كان معناه تركها تحت
رحمة العدو بدون دفاع أو مقاومة .

أما استعمال المناجنيق فى تلك الفترة ، فإنه كان غير ذى موضوع باعتباره آلة حربية قديمة ، ولكن =

٣ - باش أجناد العدة حوالى ٥٤,٠٠٠^(١) درهم تقريبا فى السنة أى ٤,٥٠٠ درهم

شهريا .

= يظهر أن الحاجة الماسة إلى السلاح وآلات الحرب من أى نوع كان ، قد دفع الممالك الجراكسة إلى استخدامه فى أواخر القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى .

ومهما يكن من أمر ، فربما استخدم المنجنيق فى رمى الحجارة وقذور النفط والأخشاب المشتعلة على السفن الحربية للصليبيين ، إذا ما هاجمت الثغر السكندرى .

وعن المنجنيق - وغيره من آلات الحرب - أنظر :

Ayalon : op. cit., p. 2, 27—30, 33, 44, 50.

أرنيفا الزردكاش : الأنيق فى الخانيق (فيلم مصور بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ٩٧٠) ، ٧٥ فنون حربية بدار الكتب المصرية ، القلشندي : صبح الأعشى ٢ ص ١٣٦-١٣٧
عون : الفن الحربى ص ١٥٦-١٦٧ وما بها من مراجع :

Oman : A history of the art of war, London, 1937.

Carman : A history of firearms from earliest times to 1914, London 1955.

Lot : L'art militaire et les armées au moyen age en Europe et dans le proche orient, 2-vols., Paris 1946.

Enc. Britannica, Art : Gunpowder, Artillery.

أما عن النفطية البارودية فهم العبيد من الرقيق الأسود الحصيان ، وكان يقال لهم عبيد الخدمة لأنهم كانوا يستخدمون فى رمى النفوط والبارود ، وكابوا يسون عبيد رماة أو عبيد بارودية أو عبيد نفطية .

Dozy : Supp. dict. Ar.

Ayalon : op. cit., pp. 9—11, 16, 19, 21—26, 36, 39, 41, 67, 70—71, 79.

Atiya : op. cit., pp. 366—367.

Runciman : A history of the crusades, vol. I, p. 285, vol. III, pp. 27—28, 286.

وكان العبيد النفطية البارودية من الطبقة الخامسة ، وقد سميت هذه الطبقة كذلك لأن رجالها كانوا يأخذون الجامكية فى اليوم الخامس من النفقة على العسكر ؛ ومن ثم فهم فى الحقيقة أقل مرتبة - من وجهة النظر الاجتماعية والحربية - من الممالك الجلبان أو الأجلاب فى كثير من النواحي ، ولأنهم لا يعرفون شيئاً عن الفروسية قوام الحياة الحربية عند الممالك ؛ ولذلك كان هناك نزاع وخلاف مستمر بين الطبقة الخامسة وبقية طباق الممالك ، حتى قرر السلطان الفورى حل الطبقة الخامسة فى محرم سنة ٥٩٢٠ هـ .

ابن إياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ٣٣٥ ، ج ٤ ص ٢٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣٦٠ ، ج ٥ ص ٥٥ .

Ayalon : op. cit., pp. 61—67, 71, 76—78, 80, 89.

Mostafa : Beitrage zur geschichte Aygptens (Z.D.M.G. 1935), pp. 218—219.

Poliak : op. cit., p. 14.

(١) كان باش أجناد العدة فى البرج الشبكى يتقاضى هذا المبلغ ، وهو ما يتحصل من خراج الحصنة التى مبلغها الخمس من أراضى كنيسة الغيط بالبحيرة . الوثيقة سطر ١١٥ - ١١٧ ، اللوحة رقم ١٠ .
وباش أجناد العدة هنا يقابل باش العسكر فى قلعة قايتباى بالاسكندرية ، ومقدم المجاهدين فى برجى طرابلس وصيدا ، أو رئيس المجاهدين فى قلعة طرابلس . وثيقة وقف جلبان بالمكتبة الظاهرية بدمشق .

٤ - ٤ رجال لإرهاب العدو وإعلام الناس والمقاتلة عند وروده^(١) ٢٠٠٠ لكل ٥٠٠

٥ - رجلان لحراسة البرج وما به ومن به ولمراقبة العدو^(٢) ١٠٠٠ لكل ٥٠٠

٦ - إمام^(٣) ٥٠٠ درهم .

٧ - مؤذن^(٤) ٥٠٠ درهم .

٨ - فراشان لتنظيف البرج وفرشه ووقود المصابيح به^(٥) ٥٠٠ درهم .

٩ - بواب^(٦) ٥٠٠ درهم .

١٠ - سقا^(٧) ٥٠٠ درهم .

١١ - ثمن زيت طيب لوقود مصابيح البرج ظاهراً وباطناً^(٨) ٥٠٠ درهم .

١٢ - ثمن خبز بر طيب للمقيمين بالبرج من المقاتلة وأرباب الوظائف^(٩) بالغاً

ما بلغ

١ - الوثيقة سطر ١١٨ - ١٢٠ ، اللوحة رقم ١٠

وكانت مهمة هؤلاء الرجال التكبير والتهليل ، ودق الطبول بعنف عند ظهور العدو داخل مياه الاسكندرية (الإقليمية) ، لكي يعد كل مجاهد نفسه ، يأخذ مكانه للدفاع والحرب .

« يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا ، واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون » سورة الأنفال

آية ٥٤

٢ - الوثيقة سطر ١٢١ - ١٢٣ ، اللوحة رقم ١٠ - روى الترمذى عن ابن عباس عن الرسول (ص)

أنه قال : « عينان لا تمسهما النار ، عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله »

الشوكاني : نيل الأوطار ج ٧ ص ٢٢٢ .

(٣) الوثيقة سطر ١٢٣ ، اللوحة رقم ١٠ .

(٤) الوثيقة سطر ١٢٤ .

(٥) الوثيقة سطر ١٢٦ - ١٢٧ .

(٦) الوثيقة سطر ١٢٨ - ١٢٩ ، اللوحة رقم ١١ .

(٧) الوثيقة سطر ١٣٠ - ١٣١ ، اللوحة رقم ١١ .

(٨) الوثيقة سطر ١٣٢ - ١٣٣ ، اللوحة رقم ١١ .

(٩) نصت الوثيقة على أن ذلك يكون حسب ما يكفيهم كل يوم خارجاً عن جوامعهم - الوثيقة

سطر ١٣٤ ، اللوحة رقم ١١ ، ولذلك فمن المحتمل استخدام أحد الخواصل بالبرج كمخزن للقمح والغلال .

١٣ - ثمن فرش وحصر وقناديل وآلة شرب وكنس وعمارة البرج ^(١) بالغاً

ما بلغ

أما الشروط الخاصة بالوقف على البرج الشبكي فهي :

- أ - شروط خاصة بالربيع من حيث قلة المتحصل أو زيادته ، أو تعذر الصرف على البرج والمقاتلين وأرباب الوظائف به ^(٢) .
- ب - شرط النظر للواقف الأمير يشبك ، وإن تعذر ذلك كان للناظر على البرج الكبير الأشرفي ^(٣) - أعني قلعة قايتباي .
- ج - الشروط الخاصة بالزيادة والنقصان والإدخال والإخراج وغيرها (الشروط العشرة) - وقد اشترطها الواقف لنفسه فقط دون غيره ^(٤) .

ثانياً : أما النصف الثاني من أراضي ناحية صندلا بالغرنية ومنية حلفا بالمنوفية بالوجه البحري ، والربيع من الأقاليم التي بالوجه القبلي بماكوسة وتوابعها ، فيصرف ما يتحصل منه في ثمن خبز بر طيب وقمحية ^(٥) ، تفرق على الفقراء والمجاورين بالجامع الأزهر ممن لم يكن له وظيفة ؛ لكل رغيفان وقصعة قمحية مع لحم يومياً ^(٦) ، هذا بالإضافة إلى أجرة حريق الخبز وأجرة الطباخين ، وثمان الحطب وقدر للطبخ ^(٧) ؛ وما فضل من الطعام أو الخبز أو اللحم يتصدق بالفاضل منه على الفقراء الواردين على الجامع الأزهر ^(٨) ، وإذا تعذر ذلك كان الصرف للفقراء بالمدينة المنورة بالحجاز ^(٩) ، بشرط أن يضاف لمصارف دشيشة السلطان

(١) الوثيقة سطر ١٣٥ ، اللوحة رقم ١١ .

(٢) الوثيقة سطر ١٣٧ - ١٤١ .

(٣) الوثيقة سطر ١٤٣ - ١٤٥ .

(٤) الوثيقة سطر ١٤٧ - ١٤٩ .

(٥) القمحية هي غذاء الصوفية والفقراء ، وكانت تطبخ باللحم والمرق والبن والقمح .

(٦) الوثيقة سطر ١٥٢ - ١٥٤ ، اللوحة رقم ١٢ .

(٧) الوثيقة سطر ١٥٥ .

(٨) الوثيقة سطر ١٥٦ - ١٥٧ .

(٩) الوثيقة سطر ١٦١ - ١٦٣ ، اللوحة رقم ١٣ .

جققم^(١) ، وإذا تعذر ذلك كان الصرف للفقراء والمساكين أينما كانوا وحيثما وجدوا^(٢).

وقد شرط الأمير يشبك أن يكون النظر على الوقف المتعلق بالفقراء المجاورين بالجامع الأزهر ، لكل من الأمراء أصحاب السيوف : تاني بك قرا ويشبك الجمالي^(٣) وجانم دوادار الأمير يشبك^(٤) وسودون الطويل ومغلباي البهلوان وتغرى بردى الخازندار بخدمته وقانصوه الدوادار بخدمته وكرتاباي الخازندار بخدمته ، وأخيراً للأمير الدوادار الكبير بالديار المصرية^(٥) .

ثم ترد في الوثيقة بعد ذلك ، الشروط المختلفة التي نص عليها الواقف الأمير يشبك من مهدى فيما يخص الوقف على الفقراء بالجامع الأزهر الشريف^(٦) .

أما تاريخ الوثيقة الوارد في البروتوكول الختامي فهو ٩ ربيع آخر سنة ٨٨٥هـ^(٧).

والحقيقة أن قلعة الأمير يشبك من مهدى الدوادار الكبير كانت تخدم أغراضاً مختلفة حربية ودينية ومدنية - تجارية بوجه خاص - فضلاً عن اتخاذها سجنًا أو معتقلاً سياسياً في بعض الأحيان ، ويتضح ذلك مما يلي :

(١) عن وقف الدشيثة الكبرى التي كانت ترسل من مصر للمدينة بالحجاز - أنظر : وثيقة السلطان جققم رقم ١٠٨ ، محفظة ١٧ بحكمة بتاريخ ٨٥٣ هـ .
وثيقة السلطان قايتباي رقم ٨٨٥ أوقاف بتاريخ ٨٩٤ هـ ص ٢٨ ، ١٥١ .
ابن إياس : بدائع الزهور ج ٤ ص ١٠٣ ، ج ٥ ص ٣٩٤
وتجدر الإشارة هنا إلى أن الأمير يشبك أصله من ممالك السلطان جققم فهو من مشروعاته كما سبق أن أشرنا .

(٢) الوثيقة سطر ١٦٤ ، اللوحة رقم ١٣ .
(٣) هو الأمير يشبك بن عبد الله الجمالي الناظر في الحسبة الشريفة - وثيقة استبدال رقم ٦٨٠ ج أوقاف .

(٤) هو الأمير السيفي جانم بن عبد الله السيفي قاني باي البهلوان - وثيقة وقف رقم ٩٥ ج أوقاف .

(٥) الوثيقة سطر ١٦٦ - ١٧٥ ، اللوحة رقم ١٣ .

(٦) الوثيقة سطر ١٧٦ - ١٨٢ .

(٧) الوثيقة سطر ١٩٣ - ١٩٤ ، اللوحة رقم ١٤ .

أولا : لقد بنيت هذه القلعة لكي تتحكم — هي وقلعة السلطان قايتباى بموقعهما
التريد والحصين — فى مدخل الميناء الشرقى بالاسكندرية فى نهاية العصور الوسطى ،
وفى منع مراكب الأعداء — من العثمانيين والصليبيين أو القراصنة الفرنج — وصددهم
عن مهاجمة الثغر المحروس ؛ ومما لا شك فيه أن هذا البرج قد لعب دورا له وزنه
فى هذا الشأن بالرغم من صمت المراجع التاريخية .

ومن المعروف أن مدى الرمى Range للمدافع فى ذلك الوقت وقبله من
فوق أسوار قلعة الجبل بالقاهرة ، كان يصل بالقذائف من الحجر أو الحديد إلى
الصليبية الطولونية ؛ وكذلك يذكر لنا القلقشندى أن القذائف كانت تصل من ميدان
الاسكندرية إلى بحر السلسلة خارج باب البحر ، وهى مسافة بعيدة ^(١) تفوق المسافة
بين قلعة السلطان قايتباى وقلعة الأمير يشبك المواجهة لها .

ومن ثم يمكن القول بأن المدافع فى كل من القلعتين أو البرجين — الكبير
الأشرفى والصغير الإشبكى — كانت تتمكن بسهولة ، من ضرب أى محاولة لسفن
العدو الحربية ، لدخول الميناء الشرقى بالاسكندرية ، أو مهاجمة المدينة ؛ فقد كان
يوجد فى البرج الإشبكى — كما فى قلعة قايتباى — حواصل مشحونة بالأسلحة
والنفط وآلات الحرب المختلفة (زردخاناه) ، كما كان به عدد من المقاتلين وزرردكاش
ونفطية بارودية للرمى بالمدافع وغيرها على الأعداء المهاجمين للثغر على حد قول
الوثيقة ^(٢) .

ثانيا : لا شك أنه كان بقلعة الأمير يشبك — كما هو الحال فى قلعة قايتباى —
مسجد لطيف أو صغير للصلاة ، فقد نصت الوثيقة على وجود إمام ومؤذن ^(٣) ؛
وكذلك كان بها خزان صغير للمياه العذبة من أجل الشرب والوضوء وغير ذلك

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٦ - ١٣٧

(٢) الوثيقة سطر ١٠٧ - ١١٣ ، أنظر كذلك ما ورد فى وثيقة وقف جلبان بالملكية الظاهرية
بدمشق عن قلعة طرابلس وصيدا .

(٣) الوثيقة سطر ١٢٣ - ١٢٤ ، أنظر كذلك ما ورد فى وثيقة وقف جلبان بالملكية الظاهرية
بدمشق عن قلعة طرابلس وصيدا .

بدليل وجود سقا^(١) ؛ وربما وجد بها طاحون وفرون من أجل إعداد الخبز للمقيمين بالبرج من المقاتلين ، وأرباب الوظائف الدينية وغيرهم^(٢) .

ثالثا : كانت هذه القلعة كذلك بمثابة منار لهداية السفن التجارية الاسلامية وغير الاسلامية ، التي ترد محملة بالبضائع المختلفة من موانئ البحر المتوسط إلى ميناء الاسكندرية ، إذ تذكر الوثيقة وجود مصابيح بالبرج باطنا وظاهرا^(٣) حتى يرى بحارة السفن أضواءها أثناء الليل فيتجهون إليها .

رابعا : كانت هذه القلعة تستخدم أحيانا كسجن أو معتقل سياسى للسلطين المعزولين أو الأمراء المماليك المغضوب عليهم ، فقد جاء فى أحد المصادر التاريخية ما نصه :

« وأخبر هذا البعض من الحجازيين أن الملك الظاهر قانصوه خال الناصر ، حى باق ، وهو مقم بـ برج يشبك الدوادار بالاسكندرية ، وقد كان أشيع أن العادل أرسل قتله »^(٤) .

(١) الوثيقة سطر ١٣٠ - ١٣١ .

(٢) الوثيقة سطر ١٣٤ .

(٣) الوثيقة سطر ١٣٢ - ١٣٣ .

(٤) ابن طولون : مفاكهة الخلان فى حوادث الزمان (نشر د . محمد مصطفى) ج ١ ص ٢٤٢ .

ولعل هذا هو النص الوحيد فى المصادر التاريخية الروائية ، الذى أشار إلى برج الأمير يشبك من مهدى الدوادار بالاسكندرية ، وللأمانة العلمية فقد أرشدنى إليه كل من الأستاذ الدكتور محمد مصطفى مدير متحف الفن الإسلامى سابقا ، وصديقى الفاضل المرحوم الأستاذ حسن عبد الوهاب رحمه الله رحمة واسعة .

النص

وجه الوثيقة

(.)

(.)

١ — (....) الرقير على شئ منها كان له سريعا وبعد (...)

٢ — واشهد عليه شهوده وهو * حال صحته وسلامته ورغبته في الخير وارادته انه وقف

٣ — وحبس وسبل وابد وحرّم وتصلق بجميع ماذكراته له وبيده وفي ملكه وتصرفه مما ياتي (ذكره فيه بجميع ما فيه)

٤ — الجارى في يده مكتوب تباع ورقا حمويا دالا على ملكه لذلك ولغيره مورخا بالرابع والعشرين من ذى الحجة الحرام سنة احدى وثمانين (وثمانماية)

٥ — كاتباً مع ملحق اصلا وفصلا محكوما بموجبيه بعد استيفاء الشرايط الشرعية والعلم بالخلاف في ذلك من سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى

٦ — الشيخ صدر الدين بن الرومي الحنفى خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه بمقتضى اسجاله الكريم المسطر بظاهر (٥)

٧ — المورخ بالسابع والعشرين من ذى الحجة الحرام سنة

احدى وثمانين وثمان مائة بشهادة شهوده عليه بذلك وخصم المكتوب المذكور بقضية هذا الوقف خصما (شرعيا)

٨ - موافقا لتاريخه وشهوده واستعادة الواقف المشار اليه فيه هو جميع الحصة التى مبلغها ثمان حصص وتسعة وار (...) بعد (...) التس (...)

٩ - على الشيوع وثلاث قيراط من حصة من اصل اربعة عشر حصة شايعا ذلك من جميع اراضى ناحيه صندلا بالغربية

١٠ - ولكامل اراضيها حدود اربعة االحد القبلى ينتهى الى اراضى منية ديبه والحد البحرى

١١ - ينتهى الى اراضى منيه الحمرا والحد الغربى ينتهى الى اراضى ناحية حصة صندلا والحد الشرقى

١٢ - ينتهى الى اراضى ناحية باشانة وجميع الحصة التى مبلغها النصف اثنا عشر سهما وزيادة على ذلك

١٣ - نصف سهم وربع سهم وثمان سهم من اصل اربعة وعشرين سهما شايعا ذلك من جميع اراضى ناحيه منية حلقا بالمنوفية

١٤ - ولكامل اراضيها حدود اربعة االحد القبلى ينتهى الى اراضى كوم دكما* والحد البحرى ينتهى الى اراضى (ناحية)**

* النص الوارد فى الوثيقة رقم ٦٦ ج أوقاف يبدأ من أول « كوم دكما والحد البحرى » سطر ١٤

** ورد على الهامش الأيمن للوثيقة وبطول الدرج فيما بين السطر ١٤-١٩ النص التالى :

١ - الحمد لله

٢ - يشهد من يوضع اسمه فى آخره بمعرفة جميع اراضى ناحيتى صندلا ومنية خلف الحدود كل منهما المعين بكتاب الوقف المسطر باعاليه المعرفة الشرعية النافية للجهالة ويشهدون فى ذلك بجزيان ما شمله الوقف .

حصة
مبلغها ثمان
حصص وتسعة
قيراط وثلاث
قيراط من حصة
من أصل أربعة
عشر حصة من
أراضى ناحية
صندلا بالغربية

النصف
اثنا عشر سهماً
وزيادة نصف
وربع وثمان
سهم من منية
حلقا بالمنوفية

١٥ - ملبج ووالحد الشرقى ينتهى الى اراضى بحر المحلة
والحد الغربى ينتهى الى غيط المصلحة بحد ذلك كله وحدوده

١٦ - وحقوقه الداخلة فيه والخارجة عنه ومايعرف بذلك
وينسب اليه خلافا باراضى الناحيتين المذكورتين فيه من الرزق
الجيشية

١٧ - والاحباسية وطرق المسلمين ومقابرهم وسبلهم
ومساجدهم المعلوم ذلك اصلا ومستثنى عند الواقف المشار إليه
اعلاه

١٨ - العلم الشرعى النافى للجهالة هذا ماوقفه الواقف المشار
اليه اعلاه فى يوم تاريخه واما وقفه

١٩ - السابق على تاريخه الصادر منه ومن وكيله الجنازب العالى
الاميرى السيفى تغرى بردى الخازندار الملكى الاشرفى اعزّه
الله تعالى

٢٠ - على ما بين ويشرح فيه فهو جميع اراضى ناحية ماكوسة
وما هو من حقوقها الكاين ذلك باقليم الاشمونين بالوجه القبلى
ولكامل اراضيها

٢١ - حدود اربعة الحد القبلى ينتهى الى اراضى ناحية طحنشا
وبنى احمد والحد البحرى ينتهى بعضه الى اراضى ناحية

أراضى
ناحية ماكوسة
وما هو من
حقوقها
بالاشمونين
بالوجه القبلى

٣ - المسطر اعلاه من اراضى الناحيتين المذكورتين اعلاه فى ملك المقر
الاشرف السيفى يشك الواقف المشار إليه فيه اعز الله تعالى أنصاره وحيازته
وتصرفه حال صدور وقفه لذلك المعين اعلاه بموجب ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل .

٤ - شهدا بمضمونه شهد بمضمونه

٥ - المحب أبو الفضل عبد الرحمن بن الأمين عبد الغنى بن محمد الشهير

٦ - الحلبي الحنفى عفا الله عنه . بكتاب الخزانة

٢٢ - منية بنى خصيب وترعة ابو الهدر وحوض ملامه وباقيه الى اراضى ناحية تلا من كفور ناحية بنى خصب

٢٣ - والحد الشرقى ينتهى الى جزاير ناحية ماكوسة والبحر الاعظم والحد الغربى ينتهى الى اراضى تلا من كفور

٢٤ - بنى خصيب الشاهد له بملك ذلك حال وقفه فصل التبايع المسطر بمكتوب اصله الورق الحموى المورخ بالسابع والعشرين من شهر الله المحرم الحرام سنة

٢٥ - اربع وسبعين وثمان مية المنبه عليه فى مكتوب الوقف الاقى ذكره فيه وهذه الارض وهى ارض ماكوسة المذكورة اعلاه هى التى وقفها الواقف

٢٦ - المشار اليه اعلاه قبل تاريخه بمقتضى كتاب وقف شرعى ورقا حمويا على جهات بر وقربات عينها فى كتاب وقفه المذكور فيه وشرط لنفسه

٢٧ - ان يزيد فى وقفه المذكور ما يرى زيادته وينقص ما يرى تنقيصه ويغير ما يرى تغييره ويدخل فيه من شا ويخرج منه من اراد ويشترط من

٢٨ - الشروط المخالفة لما شرط فيه ما يرى اشتراطه يفعل ذلك كلما بدا له مورخ كتاب الوقف المذكور بالسابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة اربع

٢٩ - وسبعين وثمان مائة وجميع اراضى جزاير ماكوسة المذكورة اعلاه المشهورة بماكوسة الشرقية وبعض ذلك الان يعرف بالمنصورية

اراضى
جزاير ماكوسة
الشرقية ويعرف
بعض ذلك الآن
بالمقصورية

٣٠ - ولكامل اراضى ذلك حدود اربعة الحد القبلى ينتهى بعضه الى اراضى ناحية بنى احمد وباقيه الى اراضى ناحية طحنشا والحد

٣١ - البحرى ينتهى بعضه الى اراضى ناحية منية بنى خصيب

وباقية إلى ترع أبو الهدر والحد الشرق ينتهى بعضه الى اراضى
الابرار

٣٢ - وباقية إلى البحر الاعظم والحد الغربى ينتهى الى الجسر
الفاصل بين ذلك وبين اراضى ناحية ما كوسة القديمة المعروفة
بالغيط الغربى

٣٣ - وجميع اراضى جزاير قبالة ملامة المفردة من اراضى
منية بنى خصيب الملاصقة لاراضى ما كوسة المذكورة
٣٤ - ولكامل اراضيها حدود اربعة الحد القبلى ينتهى الى
اراضى ما كوسة القديمة المعروفة الان بالغيط الغربى
اراضى
جزاير قبالة
ملامة المفردة
من اراضى منية
بنى خصيب
بجوار ما كوسة

٣٥ - والحد البحرى ينتهى بعضه الى اراضى ناحية منية [بنى] *
خصيب وباقية الى ترعة تعرف بابو الهدر المذكورة اعلاه والحد
الشرقى

٣٦ - ينتهى الى اراضى ما كوسة المذكورة والحد الغربى
ينتهى الى اراضى ناحية تلا الجارى ذلك فى ملك المقر السيفى
يشبك الواقف

٣٧ - المشار اليه اعلاه حال وقف ذلك بدلالة فصل التبايع
المؤرخ بالخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة اربع وسبعين
وثمان ميه المسطر بظاهر المکتوب

٣٨ - الورق الحموى كمانه عليه فى وقف ذلك وهذه الجزاير
التى بما كوسة الشرقية والجزاير التى بقبالة ملامة هى التى باشر
وقفها

٣٩ - بطريق التوكيل عن المقر انسيفى يشبك الواقف المشار
اليه فيه وتعاطى ما يشرح فيه وكيله فى ذلك الجنب العالى الاميرى

* عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

٤٠ - السيفى تغرى بردى الخازندار الملكى الاشرفى اعزه الله تعالى على جهات بر وقربات عينها فى فصل وقفه ذلك المسطر بكتاب

٤١ - الوقف المذكور اعلاه وشرط هذا الواقف المشار اليه فيه بطريق الوكالة المنبه عليها اعلاه لموكله المقر السيفى يشبك المشار اليه اعلاه

٤٢ - ما شرطه موكله المشار اليه لنفسه فى وقفه الاول المعين اعلاه من الزيادة والنقصان فى هذا الوقف والتغيير والتبديل والادخال

٤٣ - والاخراج وغير ذلك من الشروط المعينة اعلاه على ما نص وشرح فى كتاب الوقف المذكور فيه المورخ فصل الموقف المذكور الذى بطريق التوكيل

٤٤ - بالسابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ربيع وسبعين وثمان مائة الثابت ذلك وجريان الموقوف المذكور فى ملك المقر السيفى يشبك المشار اليه اعلاه

٤٥ - وحيازته وتصرفه الى حين صدور وقف ذلك على ما شرح فى فصل الملك والحيازة المسطر بهامش مكتوب الوقف الاول المذكور

٤٦ - الثبوت الشرعى لدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى قاضى القضاة محب الدين قاضى المسلمين خالصة امير المؤمنين ابى الفضل محمد بن

٤٧ - الشحنة الحنفى الناظر فى الاحكام الشرعية بالديار المصرية كان اعز الله تعالى به الدين ونفع بعلمه الاسلام والمسلمين بشهادة شهود ذلك

٤٨ - المعلم لهم تلورسوم شهادتهم اعلام التادية والقبول على الرسم المعهود فى مثله وحكم بموجب ذلك وبصحته ولزومه

٤٩ - بعد استيفاء الشرايط الشرعية وعلمه بالخلاف فى ذلك
حسبما تضمن ذلك اسجاله الكريم المسطر بظاهر كتاب الوقف
المذكور

٥٠ - المورخ بيوم السبت المبارك السادس من جمادى الاولى
الاولى سنة اربع وسبعين وثمان مائة ونفذ هذا الحكم سيدنا ومولانا
العبد

٥١ - الفقير الى الله تعالى قاضى القضاة عز الدين قاضى
المسلمين خالصة امير المؤمنين ابو البركات احمد الكتانى العسقلانى
الحنبلى الناظر فى الاحكام

٥٢ - الشرعية بالديار المصرية كان تغمده الله تعالى بالرحمة
والرضوان بمقتضى اسجاله الكريم المسطر بذيل ذلك المورخ بالسابع
من جمادى الاولى سنة

٥٣ - اربع وسبعين وثمان ميه ونفذ هذا التنفيذ سيدنا ومولانا
العبد الفقير الى الله تعالى السيد الشريف الحسيب النسيب قاضى
القضاة سراج الدين قاضى

٥٤ - المسلمين خالصة امير المؤمنين ابو حفص عمر بن الشيخ
الحسينى المالكى الناظر فى الاحكام الشرعية بالديار المصرية كان
اعز الله تعالى احكامه واسبع عليه انعامه

٥٥ - بمقتضى اسجاله الكريم المسطر بكتاب الوقف المذكور
المورخ بالاربع والعشرين من جمادى الاولى سنة اربع وسبعين وثمان
مائة ونفذ هذا التنفيذ سيدنا

٥٦ - ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى قاضى القضاة خطيب
الخطبا شيخ الاسلام ولى الدين قاضى المسلمين خالصة امير المؤمنين
ابو الفضل احمد الاسيوطى الشافعى

٥٧ - الناظر في الاحكام الشرعية بالديار المصرية وسائر
الممالك الشريفة الاسلامية ادام الله تعالى ايامه الزاهرة وجمع له
بين خيرى الدنيا والاخرة

٥٨ - بمقتضى اسجاله الكريم المسطر بكتاب الوقف المذكور
المورخ بيوم الجمعة (*) السادس والعشرين من جماد الاولى سنة
اربع وسبعين وثمان مئة

٥٩ - وجميع القطعة الارض المعروفة بالرملة باراضى ناحية
ماكوسة من اعمال الاشمونين المعروفة قديماً بشاهين الزينى الفقيه
٦٠ - ويحصرها حدود اربعة الحد القبلى ينتهى الى سواقى ابن
قاسم الشهير بابن الفقيه والحد البحرى ينتهى الى ترعة ابو الهدر
والحد

القطعة
الأرض المعروفة
بالرملة باراضى
ماكوسة من
أعمال الاشمونين

٦١ - الشرقى ينتهى الى البحر الاعظم والحد الغربى ينتهى
الى اراضى الناحية المذكورة وجميع البستان الكاين باراضى ماكوسة
٦٢ - المذكورة من عمل الطحاوية المعروف بغيط النصارى
ويحصر ذلك حدود اربعة الحد القبلى ينتهى الى القلاه والحد البحرى
٦٣ - ينتهى الى الترعة المعروفة بترعة ابو الهدر والحد الشرقى
ينتهى الى جزيرة ماكوسة والحد الغربى ينتهى الى الطريق السلطانى

البستان
الكاين بأرض
ماكوسة المعروف
بغيط النصارى

٦٤ - وفيه باب ذلك المشتمل ذلك على سياج داير عليه ودار بقر
وبير ما معين وانشاب بلح متخللة بارضه ومنافع وحقوق وهو الذى
جدده

٦٥ - الواقف المشار اليه اعلاه وجميع القطعة الارض المعروفة
ببئر الموجه التى من حقوق البستان المذكور فيه ويحصرها حدود
اوبعة

القطعة
الأرض المعروفة
ببئر الموجه من
حقوق البستان
بماكوسة

* كان التوثيق على أيدي القضاة يتم في يوم الجمعة كذلك .

٦٦ - الحلد القبلى ينتهى الى غيط ماكوسة المذكورة والحلد البحرى ينتهى الى زوايه الشيخ كريم والحلد الشرقى ينتهى الى ترعة

٦٧ - ماكوسة المذكورة والحلد الغربى ينتهى الى الطريق السلطانى الشاهد للواقف المشار اليه بملك ذلك حال وقفه المكتوب الورق الحموى

٦٨ - المورخ بالثامن من شهر الله المحرم سنه خمس وسبعين وثمان مائة الثابت ذلك (*) المحكوم به فى الشرع الشريف كما نبه عليه فى كتاب وقف ذلك وهذه

٦٩ - الارض المعروفة بالرملة والبستان المعروف بغيط النصارى والقطعة الارض التى من حقوقه هو الذى اوقفه المقر السيفى يشبك

٧٠ - الواقف المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى انصاره قبل تاريخه على جهات برعينها فى فصل وقفه الجامع لذلك ولغيره المورخ بالثانى من شوال سنة

٧١ - خمسة وسبعين وثمان مائة المسطر بكتاب وقفه الاول المذكور اعلاه وشرط لنفسه فى وقفه هذا الزيادة والنقصان الادخال والاخراج

٧٢ - والتغيير والتبديل واشترط ما يرى اشتراطه من الشروط المخالفة لما شرطه فى هذا الوقف وتقرير ما يرى تقريره وترتيب ما

٧٣ - يرى ترتيبه يفعل ذلك المرة بعد الاخرى كلما بدا له ذلك مع بقا اصل الوقف على حكمه وثبت ذلك وجريان الموقف المذكور فى ملك

٧٤ - الواقف المشار اليه وحيازته وتصرفه الى حين صدور

* من هنا ناقص فى نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج حتى السطر رقم ٧٩

الوقف المذكور الثبوت الشرعى لدى سيدنا ومولانا قاضى القضاة
عبد الدين ابن الشحنة المشار (اليه) اعلاه

٧٥ - ادام الله تعالى نفعه وعلاه بشهادة شهود ذلك وحكم
بموجب ذلك ولزوم الوقف المذكور ونفوذه بمقتضى اسجالة
الكريم المسطر بكتاب

٧٦ - الوقف المذكور المورخ بالثلاثين من المحرم الحرام
سنة سبع وسبعين وثمان مائة ونفذ هذا الحكم سيدنا ومولانا المبد
الفقير الى الله تعالى

٧٧ - قاضى القضاة بدر الدين قاضى المسلمين خالصة امير
المومنين ابو المعالى محمد السعدى الحنبلى الناظر فى الاحكام الشرعية
بالديار المصرية اعز الله تعالى

٧٨ - احكامه واسبغ عليه انعامه بمقتضى اسجالة الكريم المسطر
بكتاب الوقف المذكور المورخ بثنائى صفر الاغر سنة سبع وسبعين
وثمان مائة

٧٩ - ونفذ هذا التنفيذ سيدنا ومولانا قاضى القضاة سراج *
الدين المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه واسبغ
نعمه عليه بمقتضى اسجالة الكريم

٨٠ - المسطر بكتاب الوقف المذكور المورخ بالثالث من صفر
الاغر سنة سبع وسبعين وثمان مائة ونفذ هذا التنفيذ سيدنا ومولانا
قاضى القضاة خطيب الخطبا

٨١ - شيخ الاسلام ولى الدين المشار اليه اعلاه بلغه الله تعالى
من جزيل الخير مايتمناه بمقتضى اسجالة الكريم المسطر بكتاب
الوقف المذكور المورخ بالاربع من

٨٢ — صفر الاغر سنة سبع وسبعين وثمان مائة وفقاً صحيحاً
شرعياً وحسباً صريحاً مرعياً قائماً على اصوله

٨٣ — محفوظاً على شروطه مسبلاً على سبله التى تذكر فيه الى
ان يرث الله تعالى جل ذكره وتقدس استعماه الأرض

٨٤ — ومن عليها وهو خير الوارثين انشا الواقف المقر السيفى
يشبك المشار اليه اعلاه تقبل الله تعالى بره

٨٥ — وصدقته وبلغه فى الدارين امينة وقفه هذا على ماياتى
ذكره مبنياً وشرحه مفصلاً معيناً

٨٦ — وهو (أن) * الناظر على ذلك والمتولى عليه يضم ربع
وقفه هذا الصادر منه فى يوم تاريخه وهوما

٨٧ — وقفه من اراضى ناحية صندلا بالغربية ومنية خلف
بالمشوفة المحدود كل منها باعاليه المعروف ذلك ببلاد المال

٨٨ — بمعنى ان المتحصل من خراجهما نقد ذهباً وفضة الى
ربع اوقافه السابقة على تاريخه المذكورة المحدودة باعاليه

٨٩ — وهى التى بالوجه القبلى باراضى ماكوسة الغربية
والشرقية والجزاير بما فى ذلك من الارض المعروفة بالمنصورية
والبستان

٩٠ — المعروف بغيط النصارى وغير ذلك مما يتعلق بالاوقاف
السابقة على تاريخه المبينة اعلاه التى بالوجه القبلى المعروفة

٩١ — ببلاد الغلال بمعنى ان خراجها غلال قمحاً وغيره
من الحبوب ماعدى البستان فان خراجها نقد وهذه الاوقاف

٩٣ — القديمة السابقة على تاريخه المعينة اعلاه هى التى غير
الواقف المقر السيفى يشبك المشار اليه اعلاه جميع مصارفها

٩٣ — والنظر عليها المعين ذلك في كتب اوقافها المنبه عليها
واقضى رايه فيها الان ان يصرف ربعها في المصاريف

٩٤ — التي يشرح فيه دون ما قبل تاريخه وان يكون النظر على
ذلك لمن يشرط النظر له عليه على النص والترتيب الآتي شرحهما

٩٥ — فيه يكون المعول عليه المعمول به في ذلك استحقاقاً ونظراً
ما في هذا المکتوب من المصارف والنظر الآتي شرح ذلك فيه
دون غيره

٩٦ — مما سبق على تاريخه لما شرطه وشرط له في الاوقاف
المذكورة اعلاه من الزيادة والنقص والادخال والاخراج والتغيير

٩٧ — واشترط ما يرى اشتراطه مما يخالف ما سبق منه قبل
تاريخه وما سبق من وكيله على ما تقدم شرحه اعلاه كلما بدا له

٩٨ — ويضيف المتحصل من الاوقاف السابقة على تاريخه
المعينة اعلاه الى المتحصل من الاوقاف الصادرة في تاريخه المعينة
اعلاه بحيث يصير ذلك

٩٩ — كالوقف الواحد ويصرف ذلك جميعه فيما يذكر فيه
على ما يفصل فيه فيصرف النصف

١٠٠ — من جميع ما يتحصل من خراج الوقف الصادر في
تاريخه مما هو باراضى ناحيتى صندلا ومنية خلف المذكورتين
اعلاه سو (١) *

١٠١ — والربع من جميع ما يتحصل من خراج الاوقاف السابقة
على تاريخه وهى التي بالوجه القبلى باراضى ماكوسة من عمل
الاشمونين بما فيه

مصارف وقف
البرج السعيد
اللطيف المنسوب
للاوقاف المشار
اليه الكاين بشفر
سكندرية تجاه
البرج الكبير
الاشرفى

١٠٢ - من المنصورية والبستان وما مع ذلك من الاوقاف السابقة على تاريخه المعينة اعلاه التي بالوجه القبلى فى مصالح البرج
١٠٣ - السعيد المبارك اللطيف الكاين بظاهر ثغر سكندرية المحروس المنسوب للواقف المشار اليه اعلاه المعروف بالبرج

١٠٤ - الصغير وبانثا مولانا المقام الشريف السلطان المالك الملك الاشرف ابى النصر قايتباى نصره الله تعالى نصراً عزيزاً
١٠٥ - وفتح له فتحاً مبيناً ولارباب الوظائف والمقاتلة اجناد العدة التي ترصد للجهاد فى سبيل الله تعالى كل ذلك بالبرج المذكور اعلاه

١٠٦ - وفى عمارته وممرته وما فيه بقا عينه ودوام منفعته على ماياتى شرح ذلك وتفصيله فيه فيصرف من ذلك كل شهر بمضى من

١٠٧ - شهور الالهة من الفلوس معاملة الديار المصرية الان عشرون الف درهم نصف ذلك عشرة الاف درهم او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف

١٠٨ - لعشرين نفراً رجالا من اجناد العدة الذين يصلحون للقتال والجهاد فى سبيل الله تعالى يقيمون بالبرج المذكور اعلاه للجهاد

١٠٩ - والقتال وكف العدو المخدول عن الثغر المذكور وعن المسلمين وغير ذلك على عادة امثالهم فى ذلك بحيث يكون واحد منهم زردكاش

١١٠ - برسم اسلحة البرج المذكور واصلاحها وتعهدها يتعاطى ذلك وغير ذلك مما جرت عادة الزردكاشية بعمله فى مثل ذلك ويصرف لكل واحد من العشرين

جامكية
اجناد العدة
بالبرج السعيد
والزردكاش منهم
العدة فى كل
عشرين شهراً
نفراً مبلغ
كل نفر فلوس
ألف عشرين
درهم فى الف
الشهر درهم

١١١ - المذكورين فيه في كل شهر يمضى من شهور الالهة
من الفلوس الموصوفة اعلاه الف درهم نصف ذلك خمس مائة
درهم ويصرف كل شهر يمضى من شهور الالهة

١١٢ - من الفلوس الموصوفة اعلاه الفا درهم نصف ذلك
الف درهم او ما يقوم مقام ذلك من التقود عند الصرف لاربعة
انفار رجالا نفطية بارودية

١١٣ - عارفين برى المدافع والمناجنيق وغير ذلك من انواع
الرمى وما فيه نكاية اعدا الدين وكفهم عن اذى المسلمين يرصدون
بالبرج المذكور

١١٤ - للرمى المذكور عند الاحتياج الى ذلك وغير ذلك مما
جرت عادة البارودية والنفطية بعمله في مثله (*) بحيث يقيمون
بالبرج المذكور لكل نفر منهم في كل

١١٥ - شهر خمس مائة درهم فلوسا واما باش اجناد العدة
المذكورين اعلاه فان الواقف المشار اليه اعلاه ذكرانه ارسد له
ما يتحصل

١١٦ - من خراج الحصة التى مبلغها الخمس من ارض كنيسة
الغيط بالبحيرة بالغاً ما بلغ عن جاميكة باش العدة المذكورة بالبرج
المذكورة بمستند غير هذا

١١٧ - المستند وذكر الواقف المشار اليه ان المتحصل من
خراج الخمس المذكور من كنيسة الغيط بالبحيرة كل سنة اربعة
وخمسون الف درهم فيكون متحصلها له قليلا كان او كثيراً

نفطية بارودية
العدة كل شهر
اربعة بالسوية
أنفار ألفى
كل نفر درهم
خمسائة
درهم

بيان ما يكون
لباش العدة
وهو الخمس من
أرض كنيسة
الغيط بالبحيرة
يستغل ريعها+
بالغاً ما بلغ

* وردت « في مثل ذلك » في نسخة الأوقاف ٦٦ ج .
+ وردت « خراجها » في نسخة الأوقاف ٦٦ ج .

١١٨ - ويصرف كل شهر يمضى من شهور الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه الفا درهم نصف ذلك الف درهم او مايقوم(مقام)* ذلك من النقود عند الصرف

أربعة
رجال اثنين
رقيبين طبالين
واثنين انيسين
كل شهر الفى
درهم لكل واحد
خمسائة درهم

١١٩ - لاربعة رجال بالسوية بينهم لكل واحد منهم فى كل شهر خمس مائة درهم فلوساً اثنين منهم يكونان رقيبين بطالين واثنان منهم يكونان انيسين يقيمون بالبرج

١٢٠ - المذكور لارهاب العدو والمخذول ولاعلام الناس والمقاتلة اذا ورد العدو المخذول بالورود عليهم ليعتدوا لقتالهم على العادة فى ذلك

١٢١ - ويصرف فى كل شهر يمضى من شهور الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه الف درهم لرجلين حرسين بالبرج المذكور اعلاه لكل منهما

رجلين
حرسين بالبرج
المذكور كل
شهر الف درهم
لكل واحد
خمسائة درهم

١٢٢ - فى كل شهر النصف خمس مائة درهم فلوساً او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف على ان يقيم بالبرج المذكور فيه لحراسته وما به ومن به

١٢٣ - ولمراقبة العدو المخذول ليعلموا بوروده على العادة فى ذلك ليعتد لقتاله ويصرف لامام يوم بجماعة البرج المذكور فيه

الإمام
والمؤذن بالبرج
المذكور كل
شهر ألف درهم
لكل واحد
خمسائة درهم

١٢٤ - فى الصلوات على عادة ائمة المسلمين وموذن يعلن بالأذان بالبرج المذكور فى الاوقات الخمس على القاعدة الشرعية فى ذلك فى كل شهر يمضى من شهور

١٢٥ - الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه الف درهم لكل منهما نصف ذلك خمس مائة درهم او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف ويصرف

* عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

١٢٦ - كل شهر يمضى فى شهور الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه الف درهم او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف لرجلين فراشين نصفين بالسوية

١٢٧ - لكل منهما نصف ذلك خمس مائة درهم يقيان بالبرج المذكور لكنسه وتنظيفه وفرشه ووقود مصايحه وغير ذلك مما جرت عادة الفراشين بعمله فى مثل ذلك

١٢٨ - ويصرف كل شهر يمضى من شهور الالهة من الفلوس الموصوفه اعلاه خمس مائة درهم نصف ذلك مايتا درهم وخسون درهماً او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف

١٢٩ - لرجل امين يكون بواباً للبرج المذكور يتعاطى ماجرت عادة البوابين بعمله فى ذلك ويقيم بالبرج المذكور فيه ويصرف كل شهر يمضى من

١٣٠ - شهور الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه خمس مائة درهم نصفها مايتا درهم وخسون درهماً او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف لرجل يكون سقا

١٣١ - يقيم بالبرج المذكور فيه لتكفيه من يكون به من المقاتلة وارباب الوظائف بالما للشرب والوضو والاستعمال على العادة فى ذلك ويصرف

١٣٢ - كل شهر يمضى من شهور الالهة من الفلوس الموصوفة اعلاه خمس مائة درهم نصف ذلك مايتا درهم وخسون درهماً او ما يقوم مقام ذلك من النقود عند الصرف فى ثمن زيت طيب

١٣٣ - للوقود يستصبح به ليلا فى مصايح البرج المذكور باطناً وظاهراً على العادة فى ذلك ويعمل كل يوم ما يحتاج اليه من يكون بالبرج المذكور من المقاتلة

فراشين
بالبرج المذكور
كل شهر الف
درهم لكل منهما
خمسماية درهم

بواب
البرج المذكور
كل شهر خمسماية
درهم

السقا
بالبرج المذكور
كل شهر خمسماية
درهم

ثمن
الزيت الذى
يستصبح به فى
البرج المذكور
كل شهر فلوس
خمسماية درهم

١٣٤ - وارباب الوظائف من خبز البر الطيب لاقتياتهم به بحسب ما يكفيهم كل يوم بالغاً ما بالغ يصرف ذلك لهم خارجاً عن جوامعهم ويصرف

تكفية
أجناد العدة
وأرباب الوظائف
بالبرج المذكور
بالخبز كل يوم
بالغاً ما بلغ

١٣٥ - ما يحتاج الى صرفه مما يتعاق بالبرج المذكور في ثمن فرش وحصر وقنادل واله شرب وكنس وغير ذلك مما فيه عمارة البرج المذكور وبقاعينه ودوام منفعته

١٣٦ - بحسب الكفاية بالغاً ما بالغ على ما يراه الناظر في ذلك وبودى اليه اجتهداه فان ضاق المتحصل المذكور المتعاق بالبرج المذكور عن الوفا بذلك

ثمن الالة
والفرش والحصر
وماع ذلك بالبرج
المذكور فيه

١٣٧ - وزع المتحصل من ذلك على المجاهدين وارباب الوظائف وجهات المصارف بالبرج المذكور بالمخاصة لكل منهم بنسبة ما هو معين له باعاليه فان فاض

بيان
حكم ما إذا
ضاق المتحصل
عن المصارف

١٣٨ - المتحصل عن الوفا بذلك صرف الفايض في شرا عقار او حصّة من عقار ويوقف على حكم شرط الواقف المشار اليه لمصالح البرج المذكور على ما

بيان
حكم ما إذا فاض
المتحصل بعد
تكفية المصارف

١٣٩ - شرح باعاليه ويجعل حكمه كحكمه في جميع احواله في الحال والمال والتعذر والامكان والاستحقاق والنظر والشروط بحيث لا يخرج عن حكم ذلك

١٤٠ - ولا يعدل عن رسمه فان تعذر الصرف لمصالح البرج المذكور وأرباب الوظائف به صرف ذلك للفقراء والمساكين بمدينة النبي صلى الله عليه

١٤١ - وسلم على ما يراه الناظر في ذلك فان تعذر الصرف لهم بها صرف ذلك للفقراء والمساكين من المسلمين اينما كانوا وحيث ما وجدوا على ما يراه الناظر في

١٤٢ - ذلك ويودى اليه اجتهاده وكلما عاد امكان الصرف الى ما تعذر اليه الصرف عاد اليه الصرف وقدم على غيره يستمر الحال في ذلك كذلك

شرط النظر

١٤٣ - على الدوام وجعل الواقف المشار اليه اعلاه النظر على وقف هذا البرج المذكور اعلاه لنفسه ايام حياته

١٤٤ - رزقه الله تعالى اطول الاعمار واطيبها وله ان يسنده ويفوضه ويوصى به لمن يختاره فان لم يفعل ذلك او فعل ذلك وتعذر من جعل له ذلك بوجه

١٤٥ - من وجزه التعذرات الشرعية كان النظر على ذلك لمن يكون ناظر على البرج الكبير الاشرفى الكاين بظاهر ثغر سكندرية المنسوب لمولانا المقام الشريف

١٤٦ - السلطان المالك الملك الاشرف ابي النصر قايتباى المنوه باسمه الشريف اعلاه شرفه الله تعالى وعظمه وهو البرج المقابل للبرج الصغير

١٤٧ - الموقوف عليه اعلاه على فم مينة الثغر السكندري المذكور اعلاه وشرط الواقف المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى انصاره لنفسه ان يزيد في

١٤٨ - مصارف وقف البرج اللطيف المعين اعلاه وشروطه الميين (ذلك) * باعاليه ما يرى زيادته وينقص ما يرى تنقيصه ويغير ما يرى تغييره ويرتب ما يرى

١٤٩ - ترتيبه ويدخل من شا فيه ويخرج من شا منه ويشترط من الشروط المخالفة لذلك ما يرى اشتراطه يفعل ذلك كلما بدا له وليس لغيره ان يفعل كفعله

* ما بين الحاصرتين عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

أول
مصارف الوقف
المتعلق بالفقراء
المجاورين بالجامع
الأزهر

١٥٠ - والباقي من الاوقاف المذكورة اعلاه الصادرة في تاريخه والسابقة على تاريخه وهو النصف من الوقف الصادر في تاريخه مما

١٥١ - هو باراضى ناحيتى صندلا ومتيه خلف المذكورتين اعلاه والنصف والرابع من الاوقاف السابقة على تاريخه المعينة اعلاه التى بالوجه

١٥٢ - القبلى بماكوسة وتوابعها المحدود ذلك باعاليه يصرف مايتحصل منه فى خبز بر طيب كل رغيف رطل بالمصرى يعمل ذلك كل يوم

١٥٣ - وفى قمحية تطبخ بلحم ولبن وقمح كل يوم ويفرق ذلك كل يوم صدقة على الفقرا المجاورين بالجامع الأزهر ممن لم يكن له وظيفة

١٥٤ - فيعطى لكل فقير منهم كل يوم رغيفان من الخبز المذكور وملى قصعة قمحية من الطعام المذكور مع لحم يجعل له بذلك على مايراه الناظر فى ذلك

١٥٥ - ويودى اليه اجتهاده او من يقوم مقامه فى ذلك وفيما يحتاج اليه ذلك من اجرة حريق خبز واجرة طباخين وثمان حطب وقدر للطبخ وثمان جرارات (٩) وغير ذلك

١٥٦ - مما يحتاج اليه المطبخ المذكور وعمل الخبز المذكور بحسب الكفاية يستمر ذلك كذلك كل يوم على الدوام فان فضل [شئ] من الطعام او الخبز او اللحم عن تكفيه

١٥٧ - الفقرا المجاورين المذكورين فيه تصدق بالفاضل فى يومه على الفقرا الواردين على الجامع الأزهر المذكور اعلاه وهو الكاين بالقاهرة المحروسة

١٥٨ — بحسب ما يراه الناظر او من يقوم مقامه ذلك ويودى اليه اجتهاده فان فاض ربع الوقف عن الوفا بكفايه الفقرا المجاورين بالجامع الأزهر

١٥٩ — المعين ذلك اعلاه ارصد الفايز المذكور تحت يد الناظر على هذا الوقف لما يتوقع الاحتياج اليه في ذلك وإن شا الناظر ان يشتري بالفايز

١٦٠ — المذكور عقار او حصه من عقار ويقفه على حكم شرط الوقف في وقفه المتعلق بالخبز والقمحية المذكور ذلك باعاليه الخصوص بالفقرا المجاورين بالجامع الأزهر

١٦١ — على مانص وشرح اعلاه في جميع احواله استحقاقاً ونظراً وشرطاً فله ذلك فان تعذر فعل ذلك بالجامع الأزهر المذكور فعل ذلك للفقرا

١٦٢ — بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم فيضاف المتحصل من ذلك حينئذ لمصارف ديشيه السلطان السعيد الشهيد الظاهر جقمق سقى الله تعالى عهده

١٦٣ — التي بالمدينة الشريفة المذكورة فيه وتصرف في مصارفها للفقرا بالمدينة الشريفة على ما يراه الناظر في ذلك او ما يقوم مقامه فيه ويودى اليه اجتهاده

١٦٤ — فان تعذر فعل ذلك كذلك صرف للفقرا بالمدينة الشريفة على ما يراه الناظر في ذلك ويودى اليه اجتهاده فان تعذر صرف ذلك للفقرا بالمدينة الشريفة صرف ذلك للفقرا والمساكين

١٦٥ — من المسلمين اينما كانوا وحيث ما وجدوا على ما يراه الناظر في ذلك ويودى اليه اجتهاده وكلما عاد امكان الصرف إلى ماتعذر اليه الصرف عاد اليه الصرف وقدم

شرط
النظر على الوقف
المتعلق بمجاوري
الجامع الأزهر

١٦٦ — على غيره يجري الحال في ذلك كذلك وجوداً وعدمًا
وتعذرًا وامكانًا الى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير
الوارثين وشرط الواقف

١٦٧ — المشار اليه أعلاه النظر على الوقف المتعلق بالفقرا
المجاورين بالجامع الأزهر المذكور أعلاه للمقر العالي المولوى الأميرى
الكبرى

١٦٨ — السيدى المالكى المخدمى السيفى ثانى بك قرا احد
اعيان السادة الأمرا المقدمين بالديار المصرية الملكى الأشرفى اعز
الله تعالى انصاره والمقر العالي المولوى

١٦٩ — الأميرى الكبرى السيدى المالكى المخدمى السيفى
يشبك الجمالى الناظر فى الحسبة الشريفة بالديار المصرية كان وأمير
زردكاش الان الملكى الأشرفى اعز الله تعالى انصاره والجناب

١٧٠ — العالي الأميرى السيفى جانم دوا دار الواقف المشار
اليه كان والجناب العالي الأميرى السيفى سودون الطويل الملكى
الأشرفى والجناب العالي الأميرى

١٧١ — السيفى مغلباى البلهوان الملكى الأشرفى والجناب العالي
الأميرى السيفى تغرى بردى الخازندار بخدمته والجناب العالي الأميرى
السيفى قانصوه (*)

« ورد على الهامش الأيمن للوثيقة فيما بين السطر ١٧١ - ١٩٦ النص التالى :
الحمد لله وحده / أشهد عليه المقر الأشرف / العالي السيفى يشبك / الأمير
الدوا دار الكبير / الملكى الأشرفى الواقف المشار اليه / أعلاه اعز الله تعالى
انصاره / شهوده اشهداً شرعياً فى صحته / وسلامته واختياره وطواعيته / ورغبة
فى الخير / وارا دته انه وقف / وحبس وسبل وابد وحرم / وتصدق بجميع ما هو
جار فى ملكه / وبيده وتصرفه بمقتضى تباع شرعى / مسطر بمسند شرعى ثابت
محكوم بموجبه / فى الشرع الشريف وخصم بقضية ذلك / الخصم الشرعى بشهادة
شهوده / وهى حصة كاملة من اصل اربعة عشر / حصة شايعاً ذلك فى جميع أراضي /
ناحية صندلا بالغربية المحدود / ذلك الموصوف قريباً جداً ووصفاً / مغنيين عن
الاعادة هنا / بحمد ذلك كله وحقوقه / الداخلة فيه والخارجة عنه / وما يعرف

المجاورين بالجامع الأزهر وشروطه ما يرى زيادته وينقص طيرى
تنقيصه وبغير ما يرى تغييره ويرتب ما

١٧٨ — يرى ترتيبه ويدخل من شا فيه ويخرج من شا منه
ويشترط من الشروط المخالفة لذلك ما يرى اشتراطه يفعل ذلك
كلما بدا له وليس لغيره ان

١٧٩ — يفعل كفعله وشرط الواقف المشار اليه اعلاه لنفسه
ان يستبدل جميع اوقافه المعينة أعلاه وماشا منها بما يكون بدلا
عن ذلك ويوقف

١٨٠ — الماخوذ بدلا عن ذلك على حكم الوقف المستبدل
من الاوقاف المذكورة اعلاه في ساير احواله في الحال والمال
والتعذر والامكان والاستحقاق والنظر والشروط

١٨١ — يفعل ذلك كلما بدا له وليس لغيره ان يستبدل ذلك
ولا شيا منه فان خالف غيره ذلك واستبدل شيا من ذلك او قصد
ذلك أو تحيل فيه بطريق (من) * الطرق

١٨٢ — فان كان ناظراً كان معزولا من النظر على ذلك قبل
ذلك بشهر او مستحقاً كان ممنوعاً من الاستحقاق من ذلك قبل
تعاطيه ذلك بشهر فقد ختم ذلك وتم ونفذ

١٨٣ — حكمه وانبرم وصار وقفاً محرماً بحرمات الله الاكيدة
مدفوعاً عنه بقوته الشديدة فلا يحل لاحد يومن بالله واليوم الآخر
١٨٤ — ويعلم انه الى ربه الكريم صاير ان يغير هذا الوقف
ولا شيا منه ولا يبطله ولا شيا منه ولا يسعى في ابطاله ولا في
ابطال شى منه

١٨٥ — فمن فعل ذلك او اعان عليه فالله تعالى حسيبه وطلبيه
ومواخذة بفعله مجازيه بعمله يوم التناد يوم عطش الاكباد

* عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

١٨٦ - يوم القيامة يوم الحسرة والندامة يوم يقصم الله
الفجار يوم لا تنفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار

١٨٧ - ومن اعان على اثباته وتقريره في ايدي مستحقيه
برد الله تعالى مضجعه واكرم ما به ومرجعه ولقنه حجته وبلغه في
الدارين امنيته

١٨٨ - وجعله من الفايزين الامنين الفرحين المستبشرين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وآشهد الواقف المشار اليه
اعلاه انه رفع عن ذلك يد ملكه ووضع

١٨٩ - على ما هو تحت نظره من ذلك يد ولايته ونظره
وانه عارف بذلك المعرفة الشرعية وانه رجع عما يخالف ذلك عما
شرطه في اوقافه القديمة السابقة على تاريخه

١٩٠ - الجامعة للوقف السابق على تاريخه المعين اعلاه
وانه استقر رايه الآن في ذلك نظراً واستحقاقاً وشروطاً على ما
شرح باعاليه في هذا المکتوب دون غيره من المكاتيب

١٩١ - السابقة على تاريخه وقبل الجنب العالي الاميرى
السيفى تغرى بردى الخازندار والجنب العالي الاميرى الكبيرى
السيفى قانصوه الدوادار

١٩٢ - من السادة النظار المشار إليهم اعلاه ما شرط لهما
من النظر المعين اعلاه على ما نص وشرح اعلاه القبول الشرعى
ووقع الاشهاد

١٩٣ - بذلك وبالتوكيل في ثبوته والدعوى به وطلب
الحكم به وابدأ الدافع ونفيه التوكيل الشرعى وتم ذلك في التاسع
من شهر ربيع الاخر سنة خمس

١٩٤ - وثمانين وثمان مائه وفيه ملحق بين اسطره الخدوى
وهو بذلك وفيه مکتوب ومصلح على كشط ولغيره والعلم الغربى
رقيين مقام صحيح ذلك في موضعه (وحسبنا الله ونعم الوكيل) *

* عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

- ١٩٥ - أشهد على مولانا المقر الأشرف العالى
- ١٩٦ - المولوى الاميرى الكبير السيفى يشبك
- ١٩٧ - امير سلاح وهو الامير الدوادار
- ١٩٨ - الكبير الملكى الاشرفى الواقف المشار اليه
- ١٩٩ - اعلاه اعزه الله تعالى انصاره وجعل التقوى
- ٢٠٠ - شعاره وخازن داره الجنب العالى
- ٢٠١ - الاميرى السيفى تغرى بردى ودواداره
- ٢٠٢ - الجنب العالى الاميرى السيفى
- قانصوه المشار اليهما
- ٢٠٣ - اعلاه اعزهما الله تعالى بمانسب اليهم اعلاه
- ٢٠٤ - وبصحة المعتذر عنه المعين اعلاه
- على ما شرح فيه وكتبه
- ٢٠٥ - محمد بن محمد بن الركن الاسيوطى
- ٢٠٦ - اخبرنى بذلك بالصيغة المعتبرة ايدهما الله تعالى
- أشهد على مولانا المقر الأشرف العالى
- المولوى الاميرى الكبير السيفى يشبك
- امير سلاح وهو الامير الدوادار الكبير الملكى
- الأشرفى الواقف المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى
- انصاره وجعل التقوى شعاره وخازن داره
- الجنب العالى الاميرى السيفى تغرى بردى
- ودواداره الجنب العالى الكبير
- السيفى قانصوه المشار اليه اعلاه
- اعزهما الله تعالى
- بمانسب اليهم اعلاه وبصحة المعتذر عنه المعين
- اعلاه على ما شرح فيه وكتبه
- ابو بكر بن احمد الزعفرانى

ظهر الوثيقة

(.)

١ - من شهور عام خمسة وثمانين وثمان ميه انه ثبت عنده
وصح (لديه احسن الله تعالى اليه)

٢ - على الوضع المعتبر الشرعى بشهاده من اعلم له تلو رسم
شهادته آخر مكتوب (الوقف)

٣ - المسطر باطنه اعلام التادية والقبول على الرسم (المعهود
فى) مثله اشهاد المقر الاشرفى العالى

٤ - المولوى الاميرى الكبير الغوثى الغياثى اللئى الهامى الكهفى
الملاذى الممهدى المشيدى السندى

٥ - المالكى المخدومى السيفى يشبك امير سلاح وهو الامير
الدوادار بالديار المصرية الملكى الاشرفى

٦ - الواقف المشار اليه بمكتوب الوقف المسطر باطنه اعز الله
تعالى انصاره وجعل التقوى شعاره وخازن داره الجنب

٧ - العالى الاميرى الكبير السيفى تغرى بردى ودواداره
الجنب العالى الاميرى الكبيرى السيفى قانصوه

٨ - القابلين للنظر المذكور باطنه وهما المشار اليهما باطنه
اعزهما الله تعالى على انفسهم بجميع ما نسب اليهم فى مكتوب

٩ - الوقف المسطر باطنه على ما نص وشرح باطنه وصحة
المعتذر عنه المعين بذيله باطنه على ما نص باطنه وباطنه مورخ

١٠ - بالتاسع من شهر تاريخه المعين اعلاه وثبت عنده ثبت
الله تعالى مجده وانجح قصده بشهادة من اعلم له تلو رسم شهادته
١١ - اخر فصل الملك والحيازة المسطر بها مش باطنه اعلام
التأدية والقبول على الرسم المعهود في مثله مضمون

١٢ - الفصل المذكور على ما نص وشرح فيه ثبت عنده
اعذار مولانا المقر الاشرف الامير الدوادار الواقف المشار اليه
١٣ - باطنه اعز الله تعالى انصاره من ذلك في مجلس حكمه
بصريح لفظه بطريقه الشرعى ثبوتاً صحيحاً شرعياً تاماً معتبراً مرضياً
١٤ - وحكم اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه بموجب
ذلك وبصحة الوقف المسطر باطنه

١٥ - الصادر في تاريخه باطنه وهو التاريخ المنبه عليه اعلاه
ولزومه حكماً صحيحاً شرعياً تاماً معتبراً مرضياً مسيولاً في ذلك
١٦ - مستوفياً شرائطه الشرعية عالماً باختلاف العلما رضى
الله عنهم اجمعين فيما فيه اختلاف من ذلك وذلك بعد ان اتصل به
أوصل الله الخيرات على يديه

١٧ - شروط الواقف المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى انصاره
المشروحه باطنه التى في كتب اوقافه السابقة على تاريخه المعين
تواريخها (*) باطنه المسروغة

١٨ - له من اوقافه المذكوره فعل ما عين باطنه وهو ما استقر
عليه رايه في ذلك اخيراً على ما نص وشرحه باطنه الاتصال الشرعى
بالبينة الشرعية واشهد على

١٩ - نفسه الكريمه بذلك وبما نسب اليه في اسجاله الحكيمى

* عن نسخة الأوقاف رقم ٦٦ ج .

المعين باطنه على ما نص وشرح فيه في التاريخ الذي سيكمل بخطه
الكريم اعلاه ادام الله تعالى رفعته وعلاه

٢٠ - وحسننا الله ونعم الوكيل اشهدنى سيدنا العبد الفقير الى
الله تعالى

٢١ - الشيخ صدر الدين شرف العلماء اوجد الفضلا مفتي
المسلمين المحاكم المشار اليه اعلاه اعز الله تعالى احكامه واحسن
اليه على نفسه الكريمة بما نسب اليه في اسجالة

٢٢ - المسطر اعلاه فشهدت عليه به في تاريخه وكتب

٢٣ - محمد بن محمد بن الركن الأسيوطى

٢٤ - وبذلك اشهدنى اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به في تاريخه وكتب

٢٥ - محمد بن على العسقلانى المحلى

٢٦ - وبذلك اشهدنى ايدا لله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به وكتب

٢٧ - محمد بن محمد المرجى

٢٨ - وبذلك اشهدنى اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به في تاريخه وكتب

٢٩ - ابو بكر بن احمد الزعفرينى

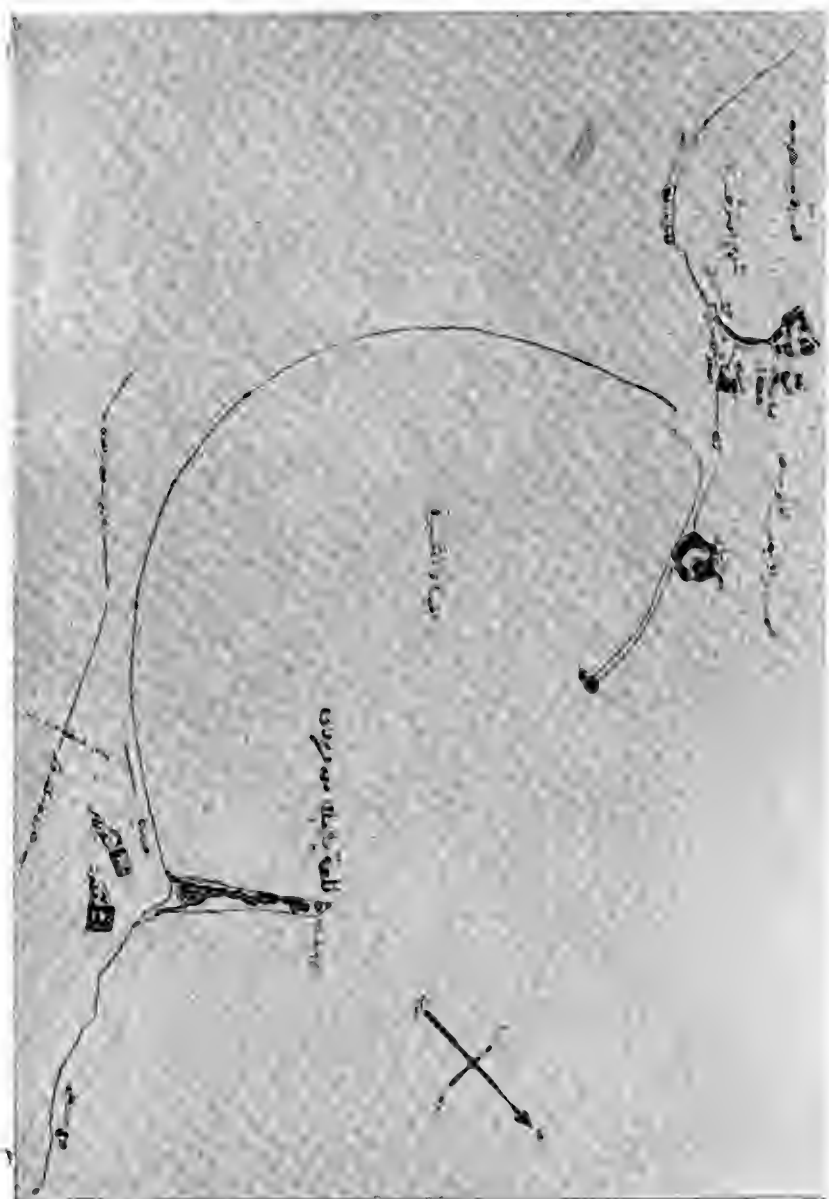
٣٠ - وبذلك اشهدنى اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به في تاريخه وكتب

٣١ - محمد بن احمد الايبارى

٣٢ - وبذلك اشهدنى اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه بذلك في تاريخه وكتب

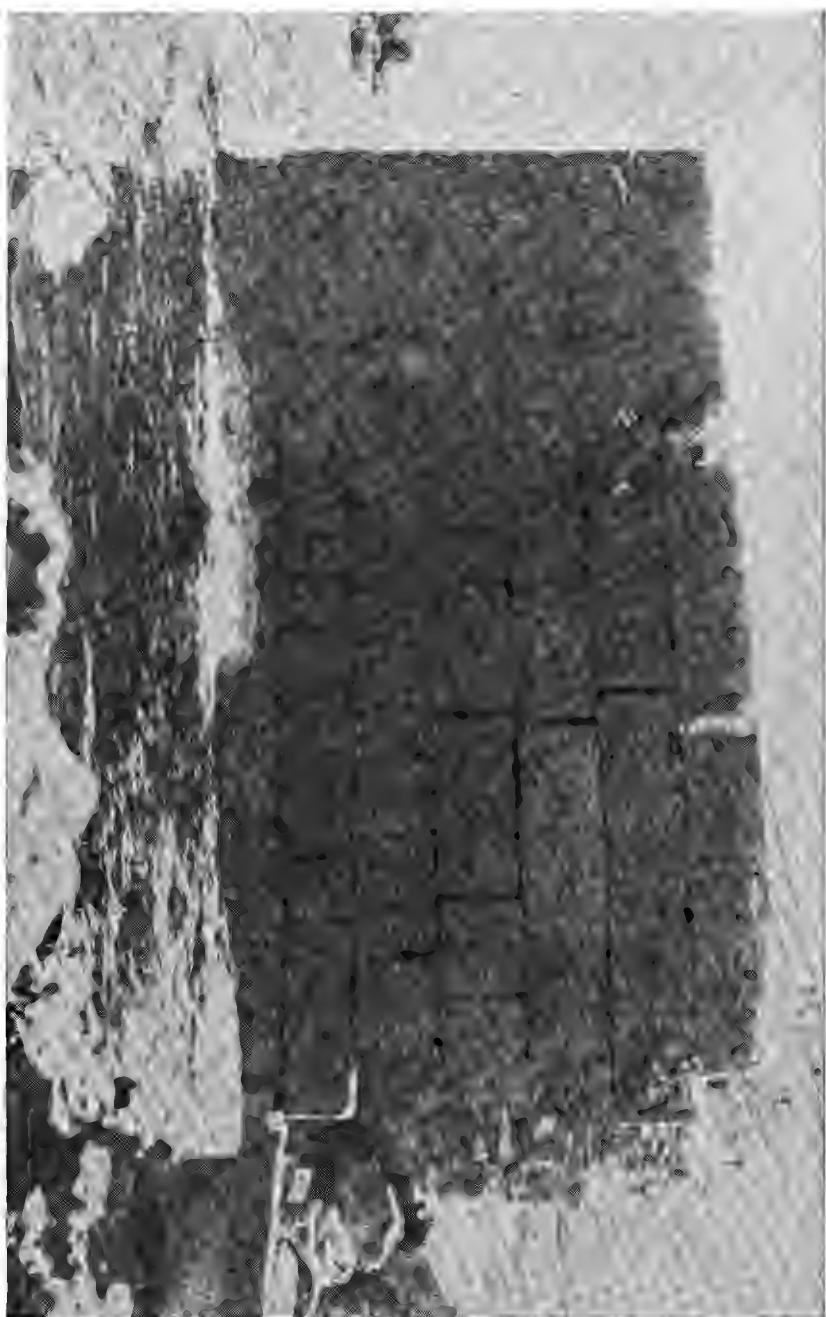
- ٣٣ - محمد بن محمد بن محمد بن الأسيوطي
- ٣٤ - وبذلك اشهدني اعز الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به في تاريخه وكتب
- ٣٥ - محمد بن علي المالكي (السبكي)
- ٣٦ - وبذلك اشهدني والدي ايد الله تعالى احكامه واحسن اليه
فشهدت عليه به في تاريخه وكتب
- ٣٧ - محمد بن محمد بن محمد الرومي
- ٣٨ - وبذلك اشهدني ايد الله تعالى احكامه واحسن اليه فشهدت
عليه به في تاريخه وكتب
- ٣٩ - عبد القادر بن محمد الرومي
- ٤٠ - وبذلك اشهدني ايد الله تعالى احكامه واحسن اليه فشهدت
عليه به في تاريخه وكتب
- ٤١ - عبد القادر بن احمد الدنجاوي
-

اللوحات



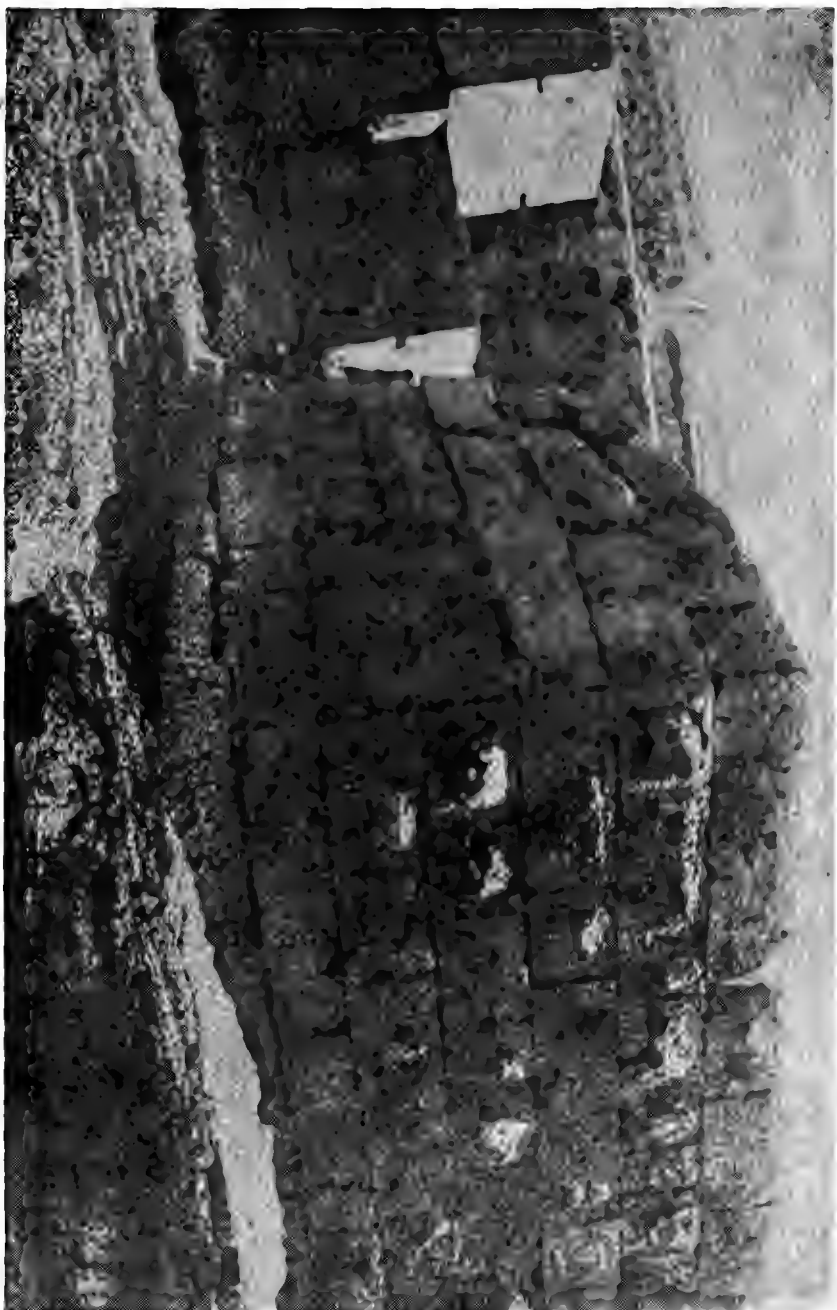
الوجه رقم ١ - الميناء الشرق بالاسكندرية مزمع عليه قلمه يفتك من مهلى الدواذر
(قلمه السلطة) في مواجهة قلمه السلطان قايتباي *

البرحة رقم ٢ - جانب من البرج المربع من بقايا قلعة الأمير يشيك (صورت في سنة ١٩٥٨)





الورقة رقم ٣ - جانب آخر من بقايا البرج ، ويلاحظ أن معظم الأحجار مفككة وفي طريقها للانحدار والضياع .



اللوحة رقم ٤ - صورة جانبي أحد أبراج قلعة الأمير بيشك ، وهو البرج الوحيد المتبقى منها :



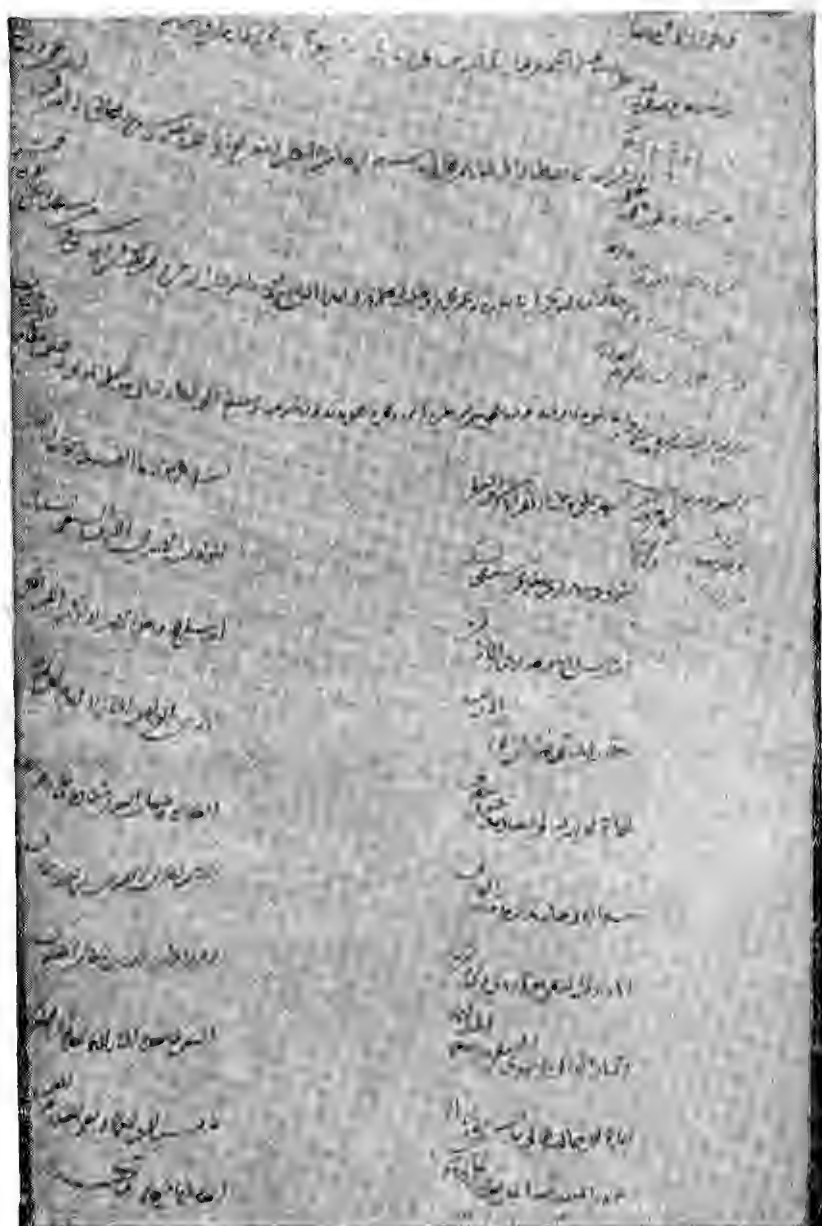
المرحلة رقم ٥ - في صدره ليشيا أحد الطيراصل الطورية بالقلمة ، وهو حاصل بقيت سميت جانيك من الطوب الأحمر المراكز هل جوانها من البيت والقنوم



الوحة رقم ٩ - صورة لكاتب البحث جل الصخور في طرف السلالة بجوار بقايا القنطرة القديمة .
 وملاحظ فيها ضخامة حجم أحجار البناء .



الوثقة رقم ١٠ - جزء من الوثيقة جاء فيه ذكر جامكية ياقن أجناد العدة والحراس والإمام بالبرج



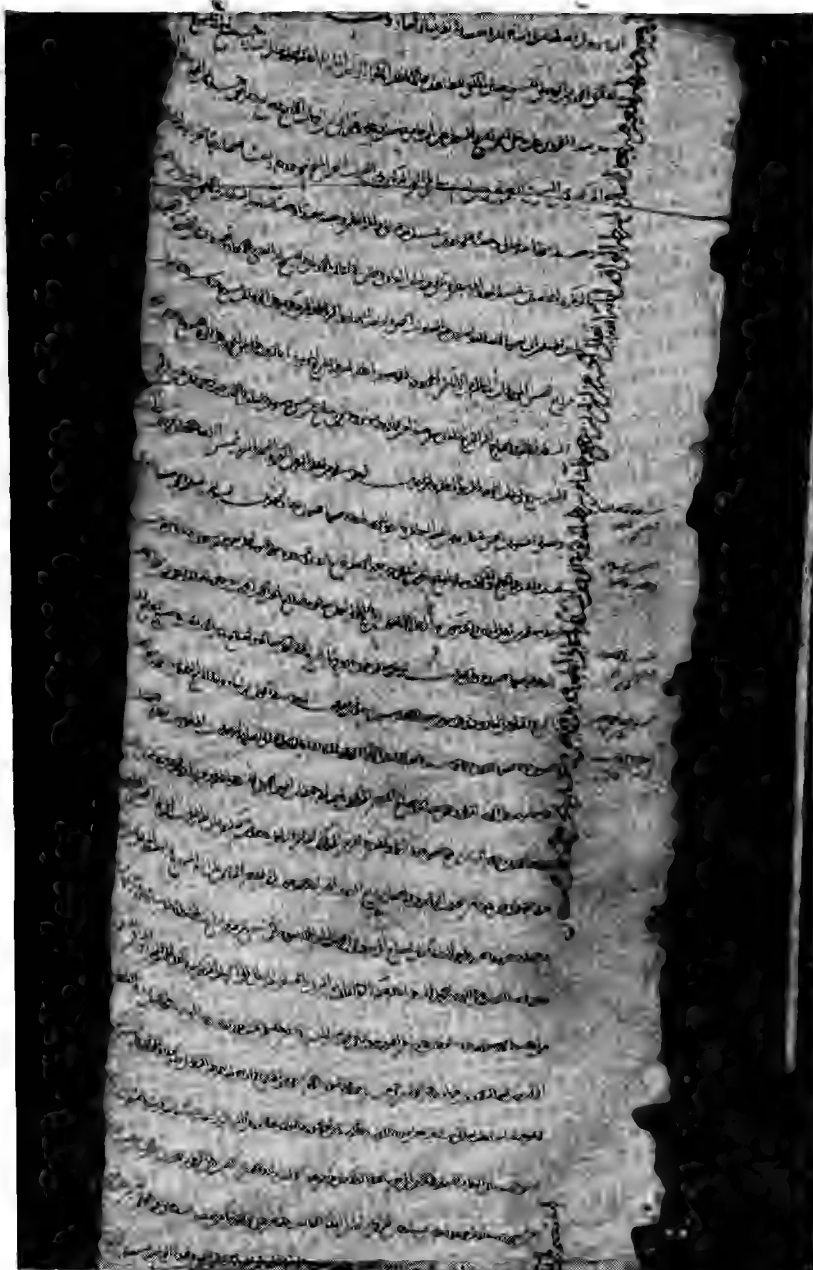
المؤرخة رقم ١٤ - حشام وثيقة وقف الأمير يشبك ويظهر فيها التاريخ (التاسع من شهر ربيع
الآخر سنة خمس وثمانين وثمانمائة) وخط الشاهدين .



اللوحة رقم ١٥ - جزء من وثيقة وقف السيى جليان - ورد فيه ذكر البرج الذى أنشأه في ظاهر مدينة طرابلس على ساحل البحر بالقرب من برجى السيى ايتمش والسيف، طرابلس.



اللوحة رقم ١٦ - جزء من « وثيقة السنين جليان » ورد فيه ذكر أرباب الوظائف في البرج الذي أنشأه في ظاهر مدينة طرابلس .



اللوحة رقم ١٧ - جزء من وثيقة السيني جليبان ورد فيه ذكر البرج لذى الشاء بلغر صيدا على شاطئ البحر وأرباب الوظائف فيه ومرتباتهم .

ثلاث وثائق عثمانية

وهذه ثلاث وثائق تاريخية من العصر العثماني في مصر ^(١) ، ترجع إلى أواخر القرن العاشر الهجري / النصف الثاني من القرن السادس عشر الميلادي ؛ وهي تنص صراحة على تحريم سكنى اليهود ببندر الطور ^(٢) في شبه جزيرة سيناء ، بناء على طلب الرهبان والنصارى بدير طور سيناء ، وموافقة بل وتأيد السلطات العثمانية الحاكمة في مصر .

ولذلك فان هذه الوثائق الثلاث تعتبر - بحق - فريدة في نوعها وموضوعها ، فضلا عن أهميتها التاريخية القاطعة في هذا الموضوع .

وهذه الوثائق عبارة عن ثلاثة فرمانات ، صادرة من مدينة مصر على عهد السلطان العثماني مراد الثالث بن سليم ^(٣) ؛ وقد صدرت الوثيقتان الأولى والثانية

١ - تحتفظ مكتبة دير سانت كاترين في شبه جزيرة سيناء بمجموعة ضخمة وقيمة من الوثائق العربية ، من بينها فرمانات عثمانية مكتوبة باللغة العربية ويبلغ عددها ٧٥ فرماناً - من رقم ١٢٥-١٩٩ ، هذا بالإضافة إلى مجموعة الوثائق العثمانية المكتوبة باللغة التركية وعددها ٦٧٠ وثيقة .

عبد اللطيف إبراهيم : في مكتبة دير سانت كاترين - دراسة في الوثائق العامة (مجلة جامعة أم درمان الإسلامية - العدد الأول) ص ١٦٨ - ١٧٢

٢ - كانت مدينة الطور ميناء صالحاً لرسو السفن التجارية ، وكان بها قلعة للحراسة يشرف عليها دزدار ، وديوان للجمارك لتحصيل الرسوم من القوافل البحرية والتجارية . وكانت ميناء الطور ترتبط بعدة طرق تجارية بكل من جده والقرما والقلزم والقاهرة برياً وبحرياً .

Enc. Isl. art. Tur.

Heyd: Histoire du commerce du levant au moyen age T. II, p. 444.

٣ - حكم فيما بين ٧ رمضان سنة ٩٨٢ هـ إلى ٥ جماد آخر ١٠٠٣ هـ / ١٥٧٤-١٥٩٥ م .

زامبور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي - ٢ ص ٢٣٩

إبان حكم خادم حسن (١) الباشا العثماني في مصر ، أما الوثيقة الثالثة فقد صدرت أثناء حكم دفتر دار سنان (٢) .

والوثائق الثلاث سليمة وفي حالة جيدة (٣) ، وهي مكتوبة بالخط الأسود على الورق ، بخط ديواني سريع ولكنه مقروء .

الوثيقة الأولى تحمل الرقم ١٤٩ ، وأبعادها ٤٦ × ٢١,٥ سم ، وعدد سطورها ١١ سطرا ، وتاريخها أوائل جمادى الأولى سنة ٩٨٩ هـ .

والوثيقة الثانية تحمل الرقم ١٥١ ، وأبعادها ٥٠ × ٢١ سم ، وعدد سطورها ١٣ سطرا ، وتاريخها ٢٩ صفر سنة ٩٩١ هـ .

أما الوثيقة الثالثة فرقمها ١٦٠ ، وأبعادها ٥٠ × ٢٠,٥ سم ، وعدد سطورها ١٢ سطرا ، وتاريخها ٢٠ ذى الحجة سنة ٩٩٣ هـ .

وبالرغم من أن البسملة تعتبر عنصراً أساسياً في افتتاحية الوثائق العربية ، إلا أننا لا نجد لها إلا في الوثيقة الأولى فقط من هذه الفرمانات الثلاثة ، بينما خلت الوثيقتان الثانية والثالثة منها .

أما المخاطب في هذه الوثائق العامة أو الفرمانات الثلاثة فهم :

نواب الشرع الشريف (القضاة) ، والشادية ، والدردارية ، والحكام ، وأصحاب الادراك ، وولاة أمور الأمور بالطور عامة (٤) .

وقد صدرت هذه الوثائق الثلاث عن الديوان العالى للباشا العثماني بقلعة الجبل بمدينة مصر القاهرة ، وتحمل كل منها من علامات الصحة والاثبات - الختم

١ - تولى حكم مصر من جماد أول سنة ٩٨٨ هـ حتى ٢٣ ربيع الثاني ٩٩١ هـ .

زمبار : نفس المرجع والجزء ص ٢٥١

٢ - تولى حكم مصر من شوال ٩٩٣ هـ حتى عزل في ٢٢ جماد آخر سنة ٩٩٥ هـ . نفس المرجع

والجزء السابق ص ٢٥١

٣ - أنظر اللوحات الثلاث في نهاية البحث .

٤ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٢-٣ ، الفرمان رقم ١٥١ سطر ١-٣ ، الفرمان رقم ١٦٠

سطر ١-٢

والطغراء في أعلى الهامش [الأيمن] ، فضلاً عن التاريخ الزماني . المكانى في نهاية كل منها (١) .

وقد تضمنت كل وثيقة منها فحوى القصة التى رفعها الرهبان والنصارى بطور سيناء ، سواء حضروا وتمثلوا بالديوان (٢) أو أنهم للمسئولين (٣) يشكواهم مشافهة من سكنى اليهود بمنطقة سيناء وبندر الطور ، وطالبوا فيها بمنع اليهود من ذلك لأسباب كثيرة منها :

- ١ - أن جبلهم جبل مبارك (٤) .
- ٢ - ليس لليهود - كما جرت العادة من قديم الزمان - أن يسكنوا فى بندر الطور مطلقاً (٥) .
- ٣ - أن تحت أيديهم أمراً شريفاً سلطانياً وأحكاماً خنكارية سابقة تؤكد منع اليهود من ذلك (٦) .
- ٤ - أن اليهود يتوجهون لمنطقة سيناء وبندر الطور فى جماعات كثيرة بقصد إيقاع الفتن (٧) .
- ٥ - أن اليهود صاروا يسكنون أو يستوطنون فى بندر الطور ، ويقيمون بنسائهم وعيالهم وأولادهم ويحصل منهم غاية الضرر (٨) .
- ٦ - دأب اليهود على مخالفة الشرع والعادة والقانون ، والقواعد القديمة المتبعة (٩) ومنها أنه إذا كانت لهم حاجة ضرورية فيتوجه منهم نفر أو نفران لقضاء هذه الحاجة والعودة فوراً (١٠) .

-
- ١ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٩-١١ ، الفرمان رقم ١٥١ سطر ١٣ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ١٠-١٢
 - ٢ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٤
 - ٣ - الفرمان رقم ١٥١ سطر ٣ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٣
 - ٤ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٤
 - ٥ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٥ ، الفرمان رقم ١٥١ سطر ٤ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٣-٤
 - ٦ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٥-٦ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٦ ، الفرمان رقم ١٥٧
 - ٧ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٧ ، الفرمان رقم ١٥١ سطر ٧-٨
 - ٨ - الفرمان رقم ١٥١ سطر ٥-٦ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٥
 - ٩ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٧ ، الفرمان رقم ١٥١ سطر ٩-١٠
 - ١٠ - الفرمان رقم ١٥١ سطر ٦-٧ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٤-٥

وقد استجابت السلطات العثمانية الإسلامية الحاكمة لمطالب رهبان دير سانت كاترين ، وصدرت الأوامر مشددة لأرباب الوظائف المختلفة بالطور ، بعودة إبراهيم اليهودى وزوجته وأولاده للديار المصرية (١) ، كما نبه عليهم بالوقوف على الأمر الشريف السلطانى - السابق صوره للرهبان فى هذا الصدد (٢) - واعتماد مضمونه والعمل به وعدم العدول عنه (٣) ، فيما عدا عامل البندر المترم به (٤) ، وأما غيره من اليهود فيمنعون من السكنى فى سيناء وبندر الطور كل المنع ، ولا يمكنون من الإقامة به لإجراء فى ذلك على العادة ، ومنعهم من التعدى بما يخالف الشرع والقانون (٥) .

وقد تشددت بعض الفرمانات فى طلب تنفيذ الأوامر الصادرة ، إلى المخاطبين من المسئولين بالطور بقولها : « ولا يتأخروا يوماً واحداً (٦) » أو « فليعتمد ذلك قولاً واحداً (٧) » .

ومما لا شك فيه أن هذه الوثائق العامة أو الفرمانات العثمانية ، تدلنا على أن أطماع اليهود فى شبه جزيرة سيناء أطماع قديمة - رفضتها السلطنة العثمانية عند بداية حكمها لمصر وقرب نهايته أيام السلطان عبد الحميد - ولذلك عمات السلطات العثمانية الحاكمة فى مصر منذ زمان بعيد ، على تحريم توجيههم إليها أو سكنائهم فيها ، لأن وجودهم بها كان يقلق رهبان الدير ، لما يحصل منهم من أضرار ، كما كان توافد اليهود على بند الطور فى سيناء بأعداد كبيرة يفزع السلطات العثمانية

١ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٨-٩

٢ - الفرمان رقم ١٥٧ ، ١٥٩

٣ - الفرمان رقم ١٥١ سطر ١١ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٦-٧

٤ - الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٧-٨ ، ومن المعروف أن أهل النمة فى مصر كانوا غالباً موضع رعاية السلطات الإسلامية الحاكمة ، وقد جرى استخدام النصارى بل واليهود فى عدد من دواوين الدولة فى بعض الأعمال الإدارية والمالية .

عبد اللطيف إبراهيم : فى مكتبة دير سانت كاترين - دراسة فى الوثائق العامة ص ٢٠٥

٥ - الفرمان رقم ١٥١ سطر ١٠-١٢ ، الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٨-٩

٦ - الفرمان رقم ١٤٩ سطر ٨-٩

٧ - الفرمان رقم ١٦٠ سطر ٩

الحاكمة ، خشية استيطانهم بها أو بمعنى آخر صريح استعمارهم لها ، وبسبب ما يقومون به من إيقاع للفتن والقتال والتخريف عليها في كل مكان يحلون به ، حيث أن اليهود قد درجوا طوال حياتهم على ذلك - منذ قديم الزمان وإلى الآن - مع كتمان خططهم وإحاطتها بالسرية التامة لأنهم أهل خبث ودهاء وخداع .

ومن المعروف أن بعض العربان الذين عاشوا في شبه جزيرة سيناء ومنطقة الطور ، كانوا يغيرون أحياناً على الدير ورهبانه ، ويقومون بالسلب والنهب من حتموله وبساتينه ، ويهاجمون قوافل الزوار وينهبونها من أجل لقمة العيش .

ومما لا شك فيه أن العوامل الطبيعية والمناخية قد أسهمت بنصيب كبير ، في قيام المنازعات بين الرهبان والعربان ، الذين يعتمدون في حياتهم على مياه الأمطار والآبار في الوديان الخصبة والضيقة المساحة التي يمتلكها رهبان الدير ، مثل وادي الأربعين ووادي فيران وغيرهما (١) .

والحقيقة أن أسباب شكوى رهبان دير سانت كاترين كثيرة ومتعددة (٢) - سواء ما ورد منها في القصص التي وصلتنا على قلتها ، أو مضمنة في المراسيم والفرامانات العثمانية ؛ مثل التشويش على الرهبان ومضايقتهم والإضرار بهم ، والاعتداء عليهم بالضرب أو القتل أحياناً ، والهجوم على الدير ومحاولة حرق أو فتح أحد أبوابه المسدودة (٣) ، أو هدم جزء من سور الحصين ، والإغارة على مزارعهم وبساتينهم ، وعدم دفع أجره أملكهم وبيوتهم وأوقافهم ، ومطالبة الرهبان برعايتهم وحمايتهم من المضايقات التي كانوا يتعرضون لها من العربان القاطنين حول الدير ، ومنهم عرب العوامة وبنى سليمان وأولاد علي وأولاد سعيد الذين كانوا يعتدون عليهم وعلى ديرهم ، وبساتينهم وينهبون ما فيها (٤) ،

١ - عبد اللطيف إبراهيم : في مكتبة دير سانت كاترين - دراسة في الوثائق العامة ص ١٥٨ ،
الفرمان رقم ٩١ ، ١٢٦ ، ١٥٩ ، ١٦٨

٢ - بحثنا السابق ص ١٨٨ - ١٨٩ ، الفرمانات رقم ١٠٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ،
١٤٢ ، ١٥٧

٣ - الفرمان رقم ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤٨

٤ - الفرمان رقم ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ،
١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٧

أو بالحفاظ على ممتلكات الدير وأوقافه^(١) ، أو بخصوص الإعفاء من المغارم والرسوم والأحكار والمقاسمات - على كرومهم ونخيلهم وحقولهم بالطور وفاران - والحقوق الديوانية والرسوم الجمركية ، وحماية قصادهم وزوارهم من النهب والسلب وغير ذلك^(٢) .

ومهما يكن من شيء ، فقد دأب الرهبان بدير سانت كاترين على رفع قصصهم التي دونت فيها مظالمهم ، وأسباب شكواهم للمستولين في بندر الطور ، أو بالحضور أحياناً إلى القاهرة لديوان الباشا العثماني في قلعة الجبل ؛ وعلى حد ما جاء في بعض فرمانات « حضروا وتمثلوا لدى موافقنا العالية^(٣) » أو « تمثلوا بالحضرة العالية »^(٤) أو « تمثلوا بالديوان »^(٥) .

وكان الرهبان والنصارى يذكرون في قصصهم ، أن [نحت أيديهم عهداً نبوية وسجلات ومناشير ومراسيم شريفة من الملوك السابقة ، من أيام الخنكار الأعظم سليم خان وابنه سليمان خان^(٦) ، ومن حكام الديار المصرية والنواب بها ، وأنهم يحتفظون بها في ديرهم بسانت كاترين ، ونحت أيديهم كستندات شرعية رسمية - مستمر حكمها إلى آخر وقت - لتأييد وجهة نظرهم عند عرض مطالبهم في قصصهم ، ولتأكيد حقوقهم وتثبيت ما لهم من امتيازات وحقوق متوارثة^(٧)

١ - فرمان رقم ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٢ - فرمان رقم ٩١ ، ١٠٦ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨

٣ ، ٤ - فرمان رقم ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٦٨

٥ - فرمان رقم ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٦ - فرمان رقم ٩١ ، ١٠٦ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨

٧ - بحثنا السابق ص ١٧٦ ، فرمان رقم ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨

والواقع أن هذه القصص التي رفعها الرهبان وأساقفتهم أو رؤساء ديرهم ، كانت موضع عناية واهتمام السلطات المسئولة في بندر الطور على اختلاف اختصاصاتها أو الباشا العثماني في مدينة مصر القاهرة ؛ وهذا أمر تكشف عنه بوضوح أغلب الوثائق أو الفرامانات التي ترجع إلى العصر العثماني ، وهي وثائق عامة رسمية صادرة عن ديوان الباشا العثماني ، وتؤكد لنا عطف الحكام أو الولاة في مصر العثمانية على الرهبان والنصارى ، والعمل على تأمين حياتهم ورعايتهم ، وإجابة مطالبهم ، ومنها ألا يعارضهم أحد من الحكام في حوشهم (كذا) ولا بيوتهم وبخشاتهم بالطور ، وأن لا ينزل بها أحد بالقوة بل برضاهم - ولا يخرجها - مع القيام بدفع الأجرة ^(١) ، وأن لا يدخل العربان في ديورتهم ، وأن يعاملوا بالعدل والإحسان في الإقامة والذهاب والإياب لأنهم أهل ذمة وكتاب ، مع الوصية التامة بهم ، وكف الأذى والضرر عنهم وعن ديورتهم ^(٢) .

ومهما يكن من أمر ، فإن بعض المراسيم والفوامات العثمانية تهدد من تسول له نفسه التعرض للرهبان بأذية أو بضرر ؛ أو الإعتداء عليهم كما فعل الشيخ أبو بكر الذي ضرب الرهبان بحضرة أكابر بندر الطور ^(٣) ؛ أو الإعتداء على ديرهم مثل محاولة فتح باب مسدود بالدير من قديم الزمان ، ولأن في فتحه ضرر على الرهبان ، لأن العربان وغيرهم يتطرقون منه إلى داخل الدير ^(٤) ؛ أو التهم على مزارعهم وحقوقهم ، وأخذ ثمر نخيلهم ، ونهب محصولات غيطانهم ^(٥) ، ودهك ثمار بساتينهم ، أو مهاجمة قوافلهم وزوارهم ، كل ذلك من أجل توفير الأمن والسلام للرهبان في تلك البقعة الغالية من أرض مصر .



١ - فرمان رقم ٩١ ، ١٠٦ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ،

٢ - بحثنا السابق ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ، فرمان رقم ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ،

٣ - فرمان رقم ٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ .

٤ - فرمان رقم ٩١ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨

٥ - فرمان رقم ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨

والحقيقة أن هذه الفرمانات الثلاثة الصادرة عن ديوان الباشا العثماني بقلعة الجبل في مدينة مصر ، تؤكد الحقائق التالية :

أولاً : اهتمام الدولة العثمانية والباشا العثماني^١ في مصر ، بتوفير أسباب الراحة لهؤلاء الرهبان والنصارى في ديرهم ، وفي منطقة الطور بشبه جزيرة سيناء ، ورعايتهم وتأمينهم على أرواحهم وأملاكهم وأوقافهم .

ثانياً : وجود علاقات طيبة بين الرهبان في دير سانت كاترين والسلطات العثمانية الحاكمة ، بدليل إجابة مطالبهم الخاصة بإبعاد اليهود عن بندر الطور بسيناء ، والأمر بعدم توجيههم إليها أو استيطانهم فيها .

ثالثاً : دأب اليهود على الإخلال بالأمن والاستهتار بقوانين الدولة ، ومخالفة العادة المتبعة في مصر العثمانية أواخر القرن ١٠ هـ / ١٦ م ، بدليل صدور أكثر من فرمان بالنهي عن سكنهم في بندر الطور بسيناء في كل من جماد الأول سنة ٩٨٩ هـ ، ٢٩ صفر سنة ٩٩١ هـ ، ٢٠ ذى القعدة سنة ٩٩٣ هـ^(١) .

رابعاً : أن هدف اليهود من وراء التوجه جماعات ، أو الهجرة بكثرة للسكنى ببندر الطور في شبه جزيرة سيناء بنسائهم وعيالهم وأولادهم ، إنما هو استيطان أو استعمار هذه البقعة الهامة من الأراضي المصرية .

خامساً : إشعار اليهود بقوة الدولة العثمانية ويقظتها لأغراضهم العدوانية راكداً فيهم المخربة ، وحرص الباشا العثماني على حفظ الأمن واستقراره في كل بقعة من الأراضي المصرية ، والضرب على أيدي اليهود الخارجين على النظام والقانون والشرع ، وسياسة الدولة العثمانية ، وأوامر الباشوات من ولاية مصر .

سادساً : لفت نظر أرباب الوظائف المختلفة والمسؤولين في الطور - وهم نواب الشرع الشريف (القضاة) والشادية والذردارية والحكام وأصحاب الإدارات

١ - الفرمانات رقم ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ على التوالي .

وولاية أمور الإسلام (١) - إلى الإهتمام بالرهبان وحمايتهم ، والأمر بعودة اليهود
من بندر الطور ، ومنعهم - كل المنع - من التوجه إليه أو السكن فيه .

وبعد ، فإن هذه الوثائق التاريخية القومية المنشورة في هذا البحث ، تسهم
في الإفصاح عن الدور الكبير الذي قامت به مصر العربية ، في سبيل الدفاع عن
موانئها ومدنها وأراضيها في كل من الإسكندرية والطور وسيناء ، ضد أعدائها
من الصليبيين واليهود في العصرين الوسيط والعثماني ، ولا زالت تقوم به حتى
اليوم ضد الإستعمار والصهيونية .

١ - القواميات رقم ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ،
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨

- ١ بسم الله الرحمن الرحيم
(ختم) +
- ٢ فخر النواب ومجرى الحق بالصواب نايب الشرع بالطور
(طغراء)
- ٣ ومفخر الاماثل الذردار والحكام وولاة الأمور يتضمن اعلامهم
ان جماعة
- ٤ الرهبان بجبل طور سيناء تمثلوا بالديوان وانهم ان جبلهم
جبل مبارك
- ٥ وليس له عادة بسكننا * اليهود فيه بالبندر وبرزوا من ايديهم
احكام * شريفة
- ٦ بمعنى ذلك وان شخصا الآن يسمى ++ ابراهيم اليهودي
توجه للطور
- ٧ بنسايه واولاده بقصد ايقاع الفتن وبغير العوايد القديمة فرسمنا
بان يتقدموا بعود اليهودى وزوجته واولاده للديار المصرية ولا يتأخروا
- ٨ يوما واحدا فليعتمد تحريرها في اوائل شهر جمادى الأول سنة
تسعة * وثمانين (وتسعمائة) **
- ٩ بمدينة
مصر
- ١٠
١١
- عمل بمضونه في ٢٥ جمادى الأول سنة ٩٨٩

+ هذا ختم مستدير ، ولكنه غير مقروء .
* كذا في الأصل ، ولا يخفى على القارئ الخطأ اللغوى النحوى مما يوضح حال اللغة في ذلك العصر .
++ هذا اللفظ مظلوس بالخبر في الأصل .
** ما بين الحاصرتين أضافه الناشر .

الوثيقة رقم ١٥١

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>١ مفخر النواب مجرى الحق بالصواب نايب الشرع بالطور ومفخر الامائل
(ختم) +</p> | <p>(١٥١)</p> |
| <p>٢ والاقران الشاد بالطور ومفخر الثقة والمستحفظين الدزدار
والحكام واصحاب</p> | <p>٢</p> |
| <p>٣ الادراك وولاية امور الاسلام يتضمن اعلامهم ان رهبان دير
طور سينانها الينا ان</p> | <p>٣</p> |
| <p>٤ بنذر الطور ليس لليهود عادة ان يسكنوا فيه مطلقا وانهم
صاروا الان يحتجوا *</p> | <p>٤</p> |
| <p>٥ تارة بالفصل وتارة بغيره وقيموا * في البندر بعيالهم واولادهم
ويحصل منهم</p> | <p>٥</p> |
| <p>٦ غاية الضرر محل مناجات* السيد موسى وعادهم اذا كانوا في
مصلحة يتوجه يهودى</p> | <p>٦</p> |
| <p>٧ واحد يتعاطى المصلحة ويعود والان خالفوا ذلك وصاروا
يتوجهوا * جماعة</p> | <p>٧</p> |
| <p>٨ ومنهم جماعة سكنوا واستوطنوا بالطور بغير عادة سابقة وبرز
الامر المطاع السلطاني</p> | <p>٨</p> |
| <p>٩ بانه حيث لم تجر عادة لليهود بالاقامة في الطور من قديم
الزمان والان صاروا يتوجهوا *</p> | <p>٩</p> |
| <p>١٠ للطور ويخالفوا * الشرع والعادة والقانون فيمنعوا * اليهود من
ذلك كل المنع</p> | <p>١٠</p> |
| <p>١١ فيتقدموا بالوقوف على الامر الشريف السلطاني والعمل به وعدم
العدول عنه ومنع اليهود</p> | <p>١١</p> |
| <p>١٢ من التعدى بما يخالف الشرع والقانون ولا يقيموا في الطور
ولا يخالفوا العادة في ذلك تحريرا في</p> | <p>١٢</p> |
| <p>١٣ تاسع عشرين شهر صفر سنة احدى وتسعين وتسعمائه بمدينة مصر</p> | <p>١٣</p> |

استلوا
وقبلوها
بالامر
السلي
الطاعة
العالية

+ ختم مستدير غير مقروء
* كذا في الأصل ، وهي أخطاء لغوية تدل على ضعف الكاتب في اللغة والرسم الاملائي للكلمات .

الوثيقة رقم ١٦٠

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | (طغنة) | مفخر النواب مجرى الحق بالصواب نايب الشرع الشريف
بالطور ومفخرى
(ختم) + |
| ٢ | | الامائل والاقران الشادية والحكام وولاة الامور نعلمهم ان
الرهبان والنصارى |
| ٣ | | بالطور انهوا اليها ان العادة جرت من تقادم الزمان والى هذا
الاوان ان اليهود لا |
| ٤ | | يسكنون البندر مطلقا واذا طرات لهم حاجة ضرورية فيتوجه
فيتوجه نفر او نفرين * يقضوا ضرورتهم * |
| ٥ | | ويعودوا * والان فقد صار جماعة منهم بكثرة يسكنون البندر
ويستوطنون فيه بعيالهم واولادهم |
| ٦ | | وان بايدهم امر * شريف * سلطاني * واحكام * سابقة بمنعهم
فقد رسمنا بان يتقدموا بالوقوف |
| ٧ | | على الامر الشريف السلطاني واعتماد مضمونه وعدم العدول عنه
وعامل البندر الملتزم به |
| ٨ | | لا كلام فيه واما غيره من اليهود فيمنعوا * من السكنى في البندر
ولا يمكنوا * من الإقامة |
| ٩ | وقبلوها بالسمع
الانذار الكريمة | به جملة كافية اجرا في ذلك على العادة فليعتمد ذلك قولوا واحدا
تحريرا في |
| ١٠ | | عشرين شهر ذى القعدة سنة ثلث وتسعين وتسعمائة |
| ١١ | | بمدينة |
| ١٢ | | مصر |

+ ختم مستدير يقرأ في مركزه « أضعف العباد . . . محمود »
 * كذا في الأصل ، وهي أخطاء لغوية لا تنحى على القارىء ، كما أنها توضح لنا مستوى الكتاب
 في ديوان الباشا العثماني

—

A large, stylized, abstract drawing of a figure, possibly a deity or a person, with a long, flowing robe and a small, dark, circular object near the center. The figure is depicted in a dark, ink-like style against a light background. The robe is long and flowing, with a small, dark, circular object near the center. The figure's head is not clearly defined, but there are some lines suggesting a face or a headdress. The overall style is reminiscent of ancient Egyptian or Mesopotamian art, but with a more abstract, modern interpretation.

علاء الدين
ابن اسحاق
الطبري

149

محرم الحرام سنة ١٢٨٥
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً وهدى
والعلماء أئمة الدين وأركان الدنيا
والعلماء هم أئمة الدين وأركان الدنيا
والعلماء هم أئمة الدين وأركان الدنيا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

سكنون الليندر مطلقا واذا طرأ عليه

ويعود والدان من بلاد مصر ووالدهما من بلاد مصر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

Handwritten signature: *محمد بن عبد الله*

مستوفى
مستوفى

1900

مجلس
مقرر

1949年12月10日